ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 12014
الجمعة 02 المحرم 1442هـ . 21 أغسطس ... 1442 21 August 2020

«التعليم» تطلق منصة مدرستي

الرياض - واس

أعلنت وزارة التعليم إطلاق منصة "مدرستي" لطلاب وطالبات التعليم العام بوصفها بديلًا تعليميًا تفاعليًا للدراسة عن بُعد، خلال الأسابيع السبعة الأولى من الفصل الدراسي الأول.

وتقدم المنصة العديد من الخدمات التعليمية، والمحتوى الرقمي الإلكتروني الإثرائي، والأنشطة الدراسية المتنوعة، بما يسهم في استمرار العملية التعليمية دون توقف، وتحقيق السلامة للطلاب والطالبات في ظل تفشي جائحة كورونا. وتحتوي المنصة الرقمية على حزمة من الأدوات التعليمية المساندة لتخطيط وتنفيذ العملية التعليمية عبر الفصول واللقاءات الافتراضية، إضافة إلى الواجبات والاختبارات الإلكترونية.

منصة مدرستي: بديل تعليمي تضم

محتوى رقمي - أنشطة متنوعة - واجبات واختبارات إلكترونية - ساحات نقاش - فيديوهات مرئية

عسيري.. يفرمل قطار الهلال

7 6

قاد عبد الفتاح عسيري لاعب فريق الأهلي لكرة القدم فريقه لتعطيل زحف ضيفه الهلال نحو تحقيق لقب بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين, بعد أن ساهم في ترجيح كفته بإحراز هدف الفوز الثاني خلال اللقاء الذي جمع الطرفين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة وانتهى لأصحاب الأرض بنتيجة 2-1 مساهمًا في حصد النقاط الثلاث وفك عقدة الخسائر المتكررة أمام الأزرق في آخر موسمين من الدوري على ملعب "الجوهرة".. وفي الصورة التي التقطت أمس عسيري يحتفل بهدفه في شباك النادي العاصمي بمشاركة من زميله عمر السومة صاحب الهدف الأهلاوي الأول تصوير: علي خمج

الوحدة رابعا

8

خطف فريق الوحدة المركز الرابع في الدوري بعد فوزه على العدالة 4-2.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي نياكاتي وحمد الجيزاني لاعبَي الوحدة يحتفلان بأحد الأهداف على طريقتهما تصوير: عيسى الدبيسي

هاتريك جديد..

5



أحرز المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر ثلاثة أهداف (هاتريك) قاد بها فريقه للفوز على مضيفه التعاون 4-1.. وفي الصورة التي التقطت أمس حمد الله يحتفل مع زملائه بتسجيله الهدف الرابع تصوير: عبد العزيز النومان

تعادل محبط

8



خيم التعادل السلبي على مواجهة ضمك والفيحاء أمس.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي نيتو لاعب الفيحاء يستعد للتسديد وسط مضايقةٍ من أيمن الحجيلي لاعب ضمك خلال مواجهة الفريقين تصوير: سعد العنزي

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الرياضية
الجمعة 02 المحرم 1442هـ
21.08.2020 العدد 12014

المباراة	الملعب	التوقيت
القادسية VS نجران	ملعب الأمير محمد بن فهد «الدمام»	06:45
الشعلة VS الجيل	ملعب نادي الشعلة «الخرج»	06:55
التقدم VS جدة	ملعب نادي النجمة «عنيزة»	07:10
الطائي VS الخليج	ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد «حائل»	07:25
الأنصار VS العين	ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز «المدينة المنورة»	07:30

بندر وشعلة

أسرع توقيت في المفاريد

7 ميادين شهدت انطلاق الهجن بـ 170 شوطا.. واليوم ختام السباقات



الأشواط 340	ميدان الطائف	ميدان تبوك	ميدان الرياض	ميدان السيح	ميدان نجران	ميدان حائل	ميدان ينبع
	80 شوطا	60 شوطا	40 شوطا	40 شوطا	40 شوطا	40 شوطا	40 شوطا

صورة التقطت أمس من سباقات المفاريد على ميدان الطائف التي شهدت 40 شوطًا في اليوم الأول (المركز الإعلامي ـ الطائف)

جدة ـ فرج الشمري

نجح القعود بندر لمالكه عبد الله بن رويشد الجهني في تسجيل أفضل توقيت ضمن فئة القعدان بتوقيت 2:57 في الشوط الثاني في اليوم الأول من سباقات المفاريد 2020، التي انطلقت صباح أمس بـ 170 شوطًا على سبعة ميادين هي الطائف، تبوك، الرياض، السيح، نجران، حائل وينبع.

وسجلت البكرة شعلة لمالكها عبد اللّه بن رويشد الجهني أفضل توقيت في منافسات سباقات فئة البكار، محققة المركز الأول في الشوط الثالث على ميادين ينبع بتوقيت 2:59.

وتختتم سباقات المفاريد، اليوم، في نسختها الأولى بـ170 شوطًا في سبعة ميادين بجوائز تتجاوز نصف مليون ريال. وأوضح اتحاد الهجن أن سباق المفاريد سيجرى في كل موسم رياضي، إذ يأتي إعلانها ضمن استراتيجية الاتحاد، لدعم الميادين ورياضة الهجن في السعودية.

صورة التقطت أمس لقاسم العبيدان لاعب فريق المحيط أثناء مشاركته في البطولة (المركز الإعلامي ـ التنس)

5 انتصارات

في ختامية التنس

الرياض ـ الرياضية

انطلقت منافسات المرحلة النهائية لبطولة الاتحاد للأندية الممتازة لدرجة الشباب، أمس، على ملاعب معهد إعداد القادة والاتحاد السعودي للتنس في حي الملز في الرياض.

وفاز فريق المحيط على فريق الجيل بنتيجة "2ـ0"، فيما تجاوز الابتسام نظيره الأنوار بنتيجة "3ـ0"، وكسب فريق الخويلدية فريق القارة بنتيجة "2ـ1"، وتغلب الهلال على فريق الدرع "3ـ0"، ونجح فريق الفيصلي في الفوز على فريق الطرف "3ـ0".

الغنيم

يجتمع بلاعبي الجيل

الأحساء ـ عادل الدحيلان



الغنيم

اجتمع أحمد الغنيم، رئيس نادي الجيل، أمس، مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في النادي بحضور الأجهزة الفنية والإدارية قبل انطلاق التدريبات الجماعية.

وطالب الغنيم اللاعبين بأهمية العودة إلى تحقيق النتائج الإيجابية في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، واضعًا ثقته في جميع اللاعبين والجهازين الفني والإداري في تقديم النتائج الإيجابية في المواجهات المقبلة.

الخليج

يسجل التركي في الكشوفات

الرياض ـ حسام النصر

أنهت إدارة نادي الخليج المشكلة الإدارية، التي حرمت حسين التركي، قائد الفريق الأول لكرة القدم في النادي والعائد بعد فترة التوقف بسبب المنشطات، من المشاركة في الجولتين الماضيتين من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعدما اكتشفت إدارة الفريق أن اللاعب غير مقيد في سجلات فريق كرة القدم "30 لاعبًا". ونجحت إدارة النادي في تسجيل التركي، الذي لم يرافق الفريق إلى حائل للمشاركة في مواجهة اليوم أمام الجبلين في الجولة 32.

صورة التقطت أمس لموسى البشراوي رئيس نادي الترجي مع رضا الجنبي أثناء تجديد العقد (المركز الإعلامي ـ الترجي)

الترجي

يتمسك بالجنبي

الرياض ـ حسام النصر

وقّع موسى البشراوي، رئيس نادي الترجي، أمس، مع السعودي رضا الجنبي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم في النادي، عقد التجديد والاستمرار مع الفريق لموسم رياضي آخر. وجدّدت إدارة الترجي مع أمير جلال، مساعد المدرب، للاستمرار مع الفريق والجهاز الفني.

ومن جانب آخر، تعاقدت إدارة النادي، أمس، مع السعودي علي الزاير لقيادة الفئات السنية في لعبة الكرة الطائرة.

محلي | عربي | عالمي

خوسيه..

واللقب الرابع

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع الإسباني خوسيه كاسترو كارمونا، رئيس نادي إشبيلية الإسباني، إلى تحقيق فريقه اليوم لقب الدوري الأوروبي للمرة السادسة في تاريخه "رقم قياسي"، وذلك عندما يلتقي نظيره إنتر ميلان الإيطالي.

ومنذ تولي الإسباني خوسيه رئاسة النادي في موسم 2012ـ2013، حقق النادي الإسباني لقب البطولة 3 مرات متتالية من أصل 5 بطولات في رصيده.

كما أحدث تطورًا مميزًا في مستوى فريقه في الدوري، قاده إلى تسجيل أحد المراكز الأربعة في موسم 2015ـ2016م.

2013 تولى رئاسة النادي

2014 حقق اللقب الأوروبي للمرة الثالثة

2015 حقق اللقب الأوروبي للمرة الرابعة

2016 حقق اللقب الأوروبي للمرة الخامسة

خوسيه كارمونا
رئيس نادي إشبيلية الإسباني



صورة التقطت أمس لحامد الشريف وبسام محمد ومرزوق مسلم لاعبي الباطن أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الباطن)

الباطن

يحفز اللاعبين بالمكافآت

حفر الباطن ـ طلال القطيني

رصدت إدارة نادي الباطن مبلغ 10 آلاف مكافأة فوز لكل لاعب في حال تجاوز حطين، غدًا، في مواجهة الجولة الـ32 من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. من جانب آخر، تواصل إدارة النادي اتصالاتها اليومية مع الاتحاد السعودي لكرة القدم، من أجل إنهاء مشكلة عودة الليبي بدر حسن إلى حفر الباطن، قادمًا من تركيا التي ما زال يوجد فيها منذ 29 يوليو الماضي، بسبب توقف الرحلات الجوية في إسطنبول المدينة التركية، بسبب انتشار فيروس كورونا.

اتفاقان يدعمان «تعليم المدربين»

الرياض . الرياضية

عزز الاتحاد السعودي لكرة القدم، برنامج التعليم المستمر، الموجّه إلى المدربين السعوديين، باتفاقين، مع الشركة الأوروبية للرياضة وأكاديمية علوم الرياضة، يوفران دورات تدريبية ومحاضرات وندوات وورش عمل. وأعلن الاتحاد، في بيان أمس، اتفاق لجنته الفنية مع الجهتين على المشاركة في "التعليم المستمر"، الرامي إلى زيادة معرفة المدربين.

وأشار إلى احتساب ساعات الدارسين، أمام الجهتين، ضمن البرنامج الذي أطلقته اللجنة في فبراير 2018، ونظمت 54 فعالية، حتى الآن، في إطاره، بعدد مستفيدين بلغ 4117 شخصًا.



لجنة ثلاثية

ترأس الاتحاد تنفيذيًّا

الإدارة تعوض اعتذار بخيت بدياب وأبو الفرج والسقاط

رئيس الاتحاد التنفيذي

إبراهيم بخيت يونيو - سبتمبر 2019

حمد الصنيع سبتمبر 2019- يونيو 2020

إبراهيم بخيت يونيو- أغسطس 2020

جدة . ماجد هود

تسلمت لجنة ثلاثية مهام منصب الرئيس التنفيذي لنادي الاتحاد، وفقًا لما أبانته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

جاءت الخطوة بعد اعتذار إبراهيم بخيت، أخيرًا، عن عدم الاستمرار رئيسًا تنفيذيًا، لمرور والدته بوعكة صحية تتطلب مرافقتها، ما يحول دون حضوره يوميًا إلى مكتبه.

وشكلت إدارة النادي، التي تفهمت ظرفه، لجنةً من ثلاثة أشخاص لتسلّم مهامه ومزاولتها مؤقتًا، تضم أحمد صادق دياب وعمر أبو الفرج وموفق السقاط.

فيما لم يتضح ما إذا كان بخيت سيعود عند زوال وعكة والدته.

ويتطلب منصبه الحضور يوميًا إلى مقر النادي لإتمام الشؤون الإدارية وتوقيع المستندات، ما دفع النادي، الذي يترأسه أنمار الحائلي، إلى إيجاد بديل "سريع ومؤقت"، حسب تعبير المصادر.

واستحدثت اللائحة الأساسية الجديدة للأندية، في يونيو 2019، الرئاسة التنفيذية، وأسندت إلى مجالس الإدارات المنتخبة تعيين شاغليها.

منذ ذلك الحين، تولى بخيت المنصب في ناديه مرتين، توسطتهما فترة لحمد الصنيع.



دياب - أبو الفرج - السقاط



اصطحب السوري جهاد الحسين، صانع ألعاب فريق الرائد الأول لكرة القدم، عمر وعبد الرحمن ابنيه إلى ملعب التدريبات في النادي حيث داعبا الكرة بعد يوم من حسم والدهما مواجهة الشباب (2-1) في بريدة بهدف ثان قاتل لفريقه في الجولة 26 من الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقف عمر (11 عاما) في مرمى مصغر في الملعب بينما يسدد عليه جهاد وعبد الرحمن (8 أعوام) (المركز الإعلامي - الرائد)

الوطيان

يوقع الوكالة الأولى

الأحساء - عادل الدحيلان

تعاقد حبيب الوطيان، حارس مرمى فريق الفتح الأول لكرة القدم، مع وكيل لاعبين، للمرة الأولى في مسيرته، مع بقاء موسم واحد في عقده مع ناديه.

ووقع الوطيان، أخيرًا، عقدًا مع شركة "أساسات المدى" للتعاقدات الرياضية، ممثلةً في حسن العمراني، مديرها التنفيذي.

وتعهد العمراني للاعب بالسعي إلى تأمين مستقبله وتأمين كافة متطلباته.

وينتهي عقد الوطيان، الذي أضحى الحارس الأساسي للفريق، صيف عام 2021، علمًا أنه بدأ قبل موسمين، بعد تصعيد صاحبه من درجة الشباب.

الوطيان

حبيب الوطيان

يوليو 2018 التصعيد من درجة الشباب

أغسطس 2020 أكمل 24 عامًا

فبراير 2020 أول مشاركة أساسيًا

يونيو 2021 نهاية العقد مع النادي

برنامجان

يطيلان غياب عسيري

جدة - عبد الله أحمد

ترجّح لـ "الرياضية" مصادر خاصة استمرار غياب مهند عسيري، المهاجم، عن فريق الأهلي الأول لكرة القدم حتى نهاية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويخضع عسيري، الذي أجرى قبل أشهر جراحة تنظيف ركبة في مصر، إلى برنامج علاجي تحت إشراف الجهاز الطبي في النادي. فيما يبدأ، بعده، برنامجًا لياقيًا مكثفًا، ما يصعّب، طبقًا للمصادر، من لحاقه بباقي النسخة الجارية من الدوري، التي تنتهي في 9 سبتمبر المقبل. ويعاني اللاعب آلاما في الركبة منذ بدء الموسم.

عسيري

مهاجم سيدني يرحل..

والتعاون يقترب

بريدة . عبد الله العبيد

اقتربت إدارة نادي التعاون من ضم الأسترالي ميتشيل ديوك، المهاجم، الذي أفاد ويسترن سيدني واندررز، ناديه، برفضه التجديد ورحيله إلى الشرق الأوسط.

وجهّز التعاون عقدًا مدته موسمين للحصول على توقيع ديوك، حسب مصادر خاصة بـ "الرياضية"، أشارت إلى عرضه على النادي عبر وكيل لاعبين أجنبي، وموافقة البرتغالي فيتور كامبيلوس، المدرب، على استقطابه.

ويعتزم النادي قيد صاحب الـ 29 عامًا في قائمته لدوري أبطال آسيا، بعدما خاض أول جولتين من مرحلة المجموعات بـ 3 أجانب فقط لافتقاده إلى لاعب آسيوي.

وفيما تحفظ مسؤولٌ تعاونيّ على التعليق ردا على اتصال من "الرياضية"، أعلن ويسترن سيدني واندررز، في بيان أمس، استقرار ديوك، قائد فريقه، على الانتقال إلى الشرق الأوسط، رغم إغرائه بعرض بقاء مجز ماديًا.

ونقل البيان عن اللاعب "العرض المقدم من واندررز صعّب عليّ اتخاذ القرار، لكن قُدّمت لي فرصة رائعة تصب في مصلحة عائلتي ولا يمكن رفضها".

ديوك

ميتشيل ديوك

الجنسية	المركز
أسترالي	مهاجم - جناح أيسر

القدم	العمر
يمنى	29 عامًا

آخر محطة:

سيدني الأسترالي من يناير 2019

المحطات السابقة:

سنترال كوست الأسترالي - شيميزو إس بولس الياباني

أرقام آخر موسم:

مباريات	26
أهداف	14
صناعة	2

فيتوريا

يختار التجريبيات قبل آسيا

الرياض . بندر العتيبي

طلب البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تأمين مباراة تجريبية بعد كل جولة متبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، نبّه فيتوريا، أخيرًا، إدارة النادي إلى حاجته لمجموعة من التجريبيات، لتجهيز لاعبين محليين سيعتمد عليهم في دوري أبطال آسيا.

واقترح التفاهم مع أندية من الدرجتين الأولى والثانية، والتنسيق، حال عدم جاهزيتها، مع فريق درجة الشباب في النادي، لكن بوصفه حلًا أخيرًا.

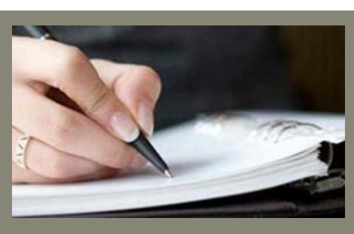
في الوقت ذاته، حث البرتغالي الإدارة على إعادة مواطنه جواو ألفونسو إلى عمله مديرًا فنيًا لقطاع الفئات السنية، فور انتهاء مهمة متابعة اللاعبين المعارين الموكلة إليه حاليًا. وتُستأنَف مباريات الغرب في دوري الأبطال منتصف سبتمبر المقبل في قطر، مع تبقي أربع جولات من مرحلة المجموعات. كان النصر جمع أربع نقاط من الجولتين الأولى والثانية للمجموعة الرابعة، بالتعادل "2ـ 2" مع السد القطري، والفوز "2ـ 1" على العين الإماراتي.

مباريات النصر في مجموعات آسيا

سباهان أصفهان	سباهان أصفهان	السد	العين
15 سبتمبر	18 سبتمبر	21 سبتمبر	24 سبتمبر

صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر في حديث ودي مع مواطنه فيتور كامبيلوس مدرب التعاون قبل مواجهة الفريقين في بريدة التي حسمها الضيوف "4ـ 1" في الجولة الـ 26 من الدوري (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

الجمعة 02 المحرم 1442هـ
21.08.2020 العدد 12014



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

«الرجل الخفي».. رواية كارينيو الجديدة

"الماضي الذي يتوارى بمكر أحيانًا لا يموت لكنه يبعث بغير دعوة ولا رغبة".. وماضي الأوروجوياني دانيال كارينيو مع النصر يعود دائما بشكل جديد، بعض النهايات تظل عالقة بك ما حييت ورواية كارينيو مع النصر ابتدت بالسعادة والعودة للبطولات، لكن نهايتها لم تكن سعيدة «بارت1» و«بارت2» مع الإشكاليات الفنية والإدارية والمالية..

فصول تدريب كارينيو بالدوري استمرت مع الشباب ثم الوحدة الذي أحدث معه نقلة عظيمة فنيًّا واستراتيجيًّا، فلك أن تتخيل مدربًا ينقل فريقًا من أواخر الترتيب والهبوط للصفوف الأمامية والمنافسة على المقعد الآسيوي..

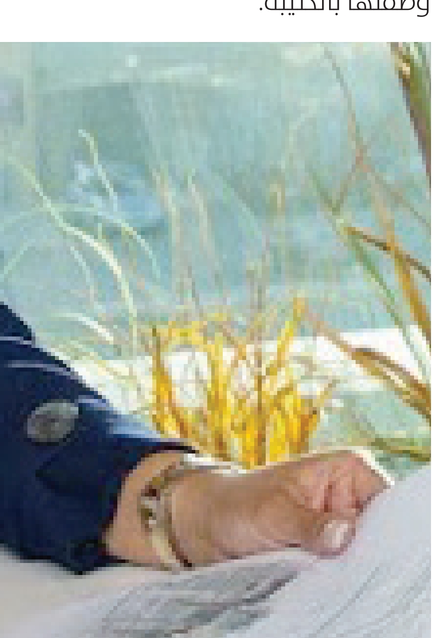
الوحدة جرّب الهبوط لدوري الدرجة الأولى سنوات ومع كارينيو تذوق طعم الفرح والانتصار أكثر من مرة وأصبح سقف طموحاته عاليًا.. قبل الجائحة كانت الوحدة قاب قوسين أو أدنى من المشاركة بدوري أبطال آسيا لأول مرة بتاريخه.. بعد الجائحة تغير الوضع للأسوأ وبدأ نزيف النقاط، كارينيو فجر الحقيقة على لسانه أكثر من مرة بأكثر من شكل، فتارة كورونا وتارة اللياقة وتارات الحكام وتباين التعامل مع كبار الدوري ومنهم النصر بتصريح غامض ومثير للجدل.. فهل فلتات اللسان مرآة لمقصود العقل؟.. رغم أن سيكولوجية الهفوات تحمل وجهًا للحقيقة وأن من الأندية من يحمل ريشة على رأسه..

مع ما يقتضيه الحال بباقي أحداث فيلم الرجل الخفي الذي يحمل بين طياته أحداثًا مثيرة للتشويق والإثارة المغلفة بقصة غامضة ومثيرة جدًّا.. فالوحدة الذي أمسك كارينيو بزمام تدريبه لم يكن يملك من سقف الطموحات سوى البقاء بالأماكن الدافئة والبعد عن الهبوط لكنه حلق بأحلامه بسماء الطموحات لمعانقة البطولات القارية والمشاركة بدوري الأبطال كإنجاز جديد لفرسان مكة..

تعددت الأسباب التي أُعلن عنها لإنهاء رواية كارينيو مع الوحدة وتبقى حقيقة واحدة فيما وراء الكواليس هي تلك المرتبطة بالماضي؛ فالماضي يعود يومًا مهما حاولنا القفز عليه قد يتوارى لكنه لا يلبث أن يبعث من جديد.. ماضي كارينيو مع النصر يبعث كل مرة يشارك فيها مع فريق برواية غامضة جديدة.. كارينيو رمى عود ثقاب بكومة قش كغيره من المدربين الذين تتفجر الحقيقة على ألسنتهم قبل الوداع الأخير فيمضون ويمضي كل شيء.. رغم أن أصدق الكلام الذي يعبر عن المشاعر الإنسانية الحقيقية هو ذلك الذي يقال عند الغضب.. فلتات لسان كارينيو حقيقية أو كيدية مهما كانت ستعطي انطباعًا عن دورينا والأندية والحكام..

مي:
أتمنى تصميم متجر الأخضر
المصممة السعودية تقترح عقد تعاون بين «الرياضة» و«الترفيه»

قاد شغف مي المسلم، المصممة السعودية، بالتصاميم إلى إنشاء مشروعها المتخصص الذي دعمته بالدراسة. وعلى الرغم من دراسة مي في تخصص إدارة الأعمال، إلا أنها اتجهت بعد اتمام المرحلة الجامعية إلى معهد شيفيلد للالتحاق بدبلوم تصميم الديكور الداخلي، ودعمت خطواتها بالعديد من الدورات في إدارة المشاريع وتطوير الذات وإدارة الموارد البشرية، لتبدأ في قطف ثمار جهودها من خلال نجاحاتها وآخرها تصميم متجري ناديي النصر والهلال قطبي كرة القدم في العاصمة السعودية. وفي حوارها مع "الرياضية" تتمنى مي المسلم إنشاء متجر خاص للمنتخب السعودي، إضافة إلى سعيها للدخول إلى أندية الفروسية ووزارة السياحة وهيئة الترفيه، مقدمة العديد من المقترحات لتحسين معسكرات الأندية التي وصفتها بالكئيبة.





01
كيف ومتى بدأتِ العمل في مجال التصميم؟

بدأت الشغف والعمل في مجال التصاميم وخلق مشاريع مبتكرة في وقت مبكر، حيث درست إدارة الأعمال ثم التحقت بدبلوم الديكور الداخلي من معهد شيفيلد، وحينها كان المعهد الوحيد الذي يقدم دورات التصميم الداخلي، وبعد الانتهاء من دراستي ألحقتها بكثير من الدورات الإدارية، إلى جانب أهم دورة وهي دورتي في الحياة والعمل على أرض الواقع لأكثر من 15 عامًا.

واليوم ولله الحمد استطعت تحقيق جزء بسيط من أحلامي من خلال امتلاكي لعدد من الشركات تحت إدارتي، منها مكتب التصميم "تيك ديزاين".

02
وكيف بدأت معك فكرة تصميم متاجر الأندية؟

في الحقيقة لدي شغف بالتصميم منذ زمن بعيد، ولدي الكثير من المشاريع، وأحببت أن أقتحم مجال الأندية وجاء ذلك من خلال المتاجر.

03
بعد متجر النصر تواصل عملك في التصميم من خلال متجر الهلال المنافس التقليدي للنصر.. فما السر في ذلك؟

أنا بطبعي أعشق التميز والتطوير والإبداع وحريصة على اختلاف كل ناد عن الآخر في التصميم، حيث نستند على أهمّ وأبرز ما يميز الأندية، فمثلًا نأخذ التميمة الخاصة بكل ناد والشعارات مثلًا ونربطها مع التصميم الخاص به.

04
كم الوقت الذي استغرقه تصميم متجر الهلال؟

عادةً لكل مشروع مدة زمنية تقدم للشركة الراعية، ولكن بعد بدء العمل في متجر الهلال لمدة شهر فاجؤونا بطلبهم بضرورة فتح الجزء الأول بمساحة 200 متر مربع خلال 24 ساعة، وذلك قبل نهائي دوري أبطال آسيا، وبالفعل جهزناه بأسرع وقت وتم وضع شاشات خاصة وبتصميم خاص، حيث فصلنا المنطقة التي تم تجهيزها عن المنطقة التي لم تجهز، ولله الحمد نجحنا في هذا التحدي.

05
ما أبرز الأفكار المطبقة في متجر الهلال.. ومن أين استوحيتها؟

أولًا التصميم يعد الجزء الأهم في المشروع، ويساعد بنسبة كبيرة في عملية تسويق المنتج، وقد يساعد أيضًا في نجاح المشروع أو فشله، لذلك ليس كل مصمم مبدع ولكن قد يكون كل مبدع مصمم.

وفي متجر الهلال، بحكم كبر المساحة، تم استخدام العديد من الخامات والعديد من الأقسام والكثير من الأفكار وكان لكل فكرة سبب محدد، وتم اقتراح عمل منطقة مخصصة لكبار الزوار بحيث يتم إدراجها في العملية التسويقية من قبل الشركة المنفذة، إضافة لعمل قسم خاص لتغليف الهدايا ليتمكن العميل من شراء هدية وتغليفها، أيضًا تم تصميم عدد من الزوايا المتعارف عليها في المتاجر، ولكن تم إضافة مناطق خاصة بالتصوير لكل منطقة لتشد المتسوق للوصول إلى هذه الزاوية لالتقاط صورة، ومن ثم رؤية المنتجات في الأقسام الداخلية للمتجر.

06
وكيف تم تطبيق ذلك في المتجر؟

أولًا في منطقة المدخل تم حفر صور اللاعبين على الجدار وشاشة ضخمة على شكل موج، وفي منطقة الطقم الأساسي تم عمل زاوية مميزة للتصوير بوضع تميمة الهلال "القرش" بشكل مجسم ضخم.

أيضًا في منطقة الإكسسوارات تم رسم ملعب نادي الهلال، ورسم الفرنسي جوميز مهاجم الفريق بحركته المميزة لتصبح زاوية أخرى للتصوير.

07
نعود إلى متجر النصر.. كان أول متجر نفذته للأندية السعودية فكم استغرق تنفيذه؟

نجحت في متجر النصر بالفوز في التقديم على المشروع من حيث الوقت أولًا، ومن ثم الحمد لله من حيث التصميم، حيث استغرق العمل على المتجر 40 يومًا كتصميم وتنفيذ على أرض الواقع بدون مخططات تنفيذية وذلك لضيق الوقت، وكان بالنسبة لي تحدٍّ غير مسبوق من ناحية الوقت والفكرة التصميمية والخامات المستخدمة.

08
ما الفرق بين المتجرين؟

كل متجر له هوية خاصة فيه تمثل النادي، ولكن كلما أعطي المصمم مساحة للإبداع كلما كان الإبداع أكبر. والاختلافات كثيرة جدًا، وفي نظري لا بد أن يتميز كل متجر عن الآخر، وهنا يأتي دور إدارة كل من الشركات التي تدير تشغيل المتاجر لطلباتها، فكل متجر له هويته، ولي بصمتي في كل متجر بطريقة معينة.

حوار: حواس العايد

صورة التقطت لمي المسلم المصممة السعودية تطلع الزميل حواس العايد على أحد التصاميم أثناء الحوار

تصوير: صالح الغنام

09
وكيف وضعتِ بصمتك؟

مثلًا في النصر وضعنا شباك المرمى إضافة إلى المضمار والمدرجات، بحيث يوحي لأي زائر بأنه في ملعب، واستخدمنا شكل المضمار لتناسب مساحة المتجر الكبيرة في العمق حتى نجعل العميل يصل لآخر المعرض أو المتجر بدون ملل.

وفي الهلال طريقة الموج بشكل معين، وطريقة وضع الشاشات داخل موجة ضخمة وطريقة دمج الخامات مثل الحديد يدل على الصلابة والموج على الانسيابية وكثير من التفاصيل.

10
هل طلبت منك أندية أخرى استلام تصاميم متاجرها؟

نعم لدينا عقود موقعة مع الشركات الراعية لناديي الاتحاد والأهلي، وكما تعلم هذه العقود مرتبطة بعقود رعاية قد تتغير من وقت لآخر والتصاميم منتهية وجاهزة للبدء في تنفيذ أعمالها، وكل واحد منهما أيضًا تم تصميمه بشكل معين ومختلف عن الآخر، حيث بدأنا بالتنفيذ للأهلي فعليًا، ولكننا توقفنا الآن، فيما جهزنا تصميم الاتحاد وننتظر منهم الضوء الأخضر فقط.

11
كيف ترين متاجر الأندية؟

فكرة ممتازة، ومن المفترض أن يكون لكل ناد متجر يربطه بجماهيره.

12
ما طموحاتكم؟

طموحاتنا عنان السماء كما ذكر ولي العهد الأمير محمد بن سلمان أمير الشباب، وأتمنى أن أقدم هدية خاصة للوطن الغالي وذلك بتصميم خاص لمتجر المنتخب السعودي، فالوطن قدم لنا الكثير وهذا أقل شيء يمكن تقديمه لوطننا الغالي، وأنا على أتم الاستعداد بعد موافقة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة، وياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، وإعطائي الضوء الأخضر.

13
سمعت أن لديك أفكارًا خاصة لمعسكرات الأندية.. فهل يمكن ذكرها؟

صحيح، وسبق أن زرت أحد المعسكرات في الأندية السعودية، وحقيقةً فوجئت بمستوى المعسكرات وأنها كئيبة ولا تؤهل اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم سواء من ناحية الموقع أو الجو العام، ونجد مثلًا في المعسكرات في الأفلام على الأقل موقعها جيد وتتميز بالهواء النظيف والهدوء وتنوع الأنشطة الترفيهية، إضافة إلى الخدمات اللوجستية لتساعد اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم. وأقترح تنظيم المعسكرات المقبلة وسط تعاون كبير بين وزارة الرياضة وهيئة الترفيه ليكون المعسكر جميلًا ويليق باللاعبين لبناء روح التنافس.

14
ما الذي تودين إضافته؟

أتمنى وسأعمل جاهدة على دخول مجال تصميم لكل من أندية الفروسية ووزارة السياحة وهيئة الترفيه لتقديم العديد من الأفكار لتصميم الفنادق والمنتجعات المبتكرة التي تناسبنا، وتم بالفعل تقديم أفكار لهم وإن شاء الله ترى النور قريبًا، وأتمنى التوفيق للجميع.

مي المسلم

أم لطفلين

الدراسة: إدارة أعمال واقتصاد

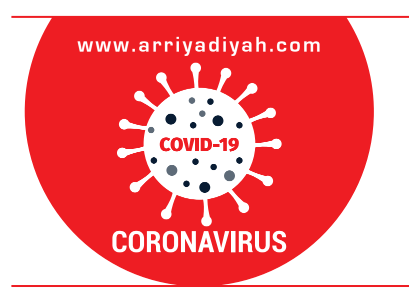
شهادات ودورات أخرى:

- دبلوم في التصميم الداخلي من شيفيلد
- دورة كيف تبدأ مشروعك
- دورة في إدارة المشاريع
- دورة إدارة موارد بشرية
- دورات في تطوير الذات
- حاصلة على أكبر دورة من الحياة لمدة تزيد عن أكثر من 15عامًا

أبرز المشاريع

- متجر نادي النصر: تعده أول مشروع مغامر وفيه تحدٍّ تم تصميمه وتنفيذه وتأثيثه بدون أي مخططات في 40 يومًا فقط
- متجر نادي الهلال
- تحت إدارتها ومسؤوليتها أكثر من 35 شخصًا
- نفذت أول مشروع بدون مردود في المنزل

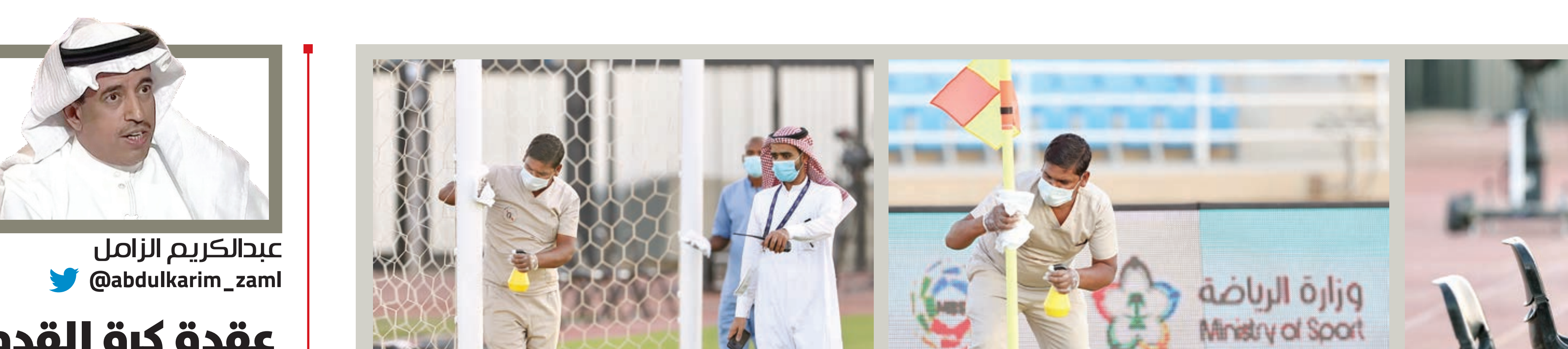
الرياضية
الجمعة 02 المحرم 1442هـ 21.08.2020 العدد 12014



فيتوريا: قدمنا السهل الممتنع

بريدة ـ عبد الله العبيد

أوضح البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أنهم قدموا مباراةً جيدة أمام التعاون، توَّجوها بالفوز بأربعة أهداف مقابل هدف واحد. وقال : "اللاعبون قدموا مباراة سهلة، وأصعب شيء أن تلعب الكرة السهلة، وترغب في تحقيق الفوز. صبرنا في نقل الكرة، وفتح المساحات، وقد لا تبدو لبعضهم أن المباراة مجهدة بدنيًّا، لكنها كانت مجهدة ذهنيًّا، وأهنئ لاعبينا على هذا المستوى، وتلك النتيجة". وأضاف "نحن دائمًا ما نلعب من أجل الفوز فثقافتنا هي تحقيق الانتصارات في كل المباريات، ونحرص على تدوير اللاعبين، والحفاظ على الرتم العالي".



تعقيم الملعب

أشرفت إدارة ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة على تعقيمه قبل بداية المباراة بنحو نصف ساعة وشمل التعقيم قوائم الميدان والشباك وأعمدة الرايات وكراسي دكة البدلاء تطبيقًا للإجراءات الاحترازية التي فرضتها رابطة الدوري السعودي للمحترفين والبروتوكول الصحي للحد من انتشار فيروس كورونا.. وفي الصور التي التقطت أمس عمال يباشرون تعقيم أرجاء الملعب تحت إشراف أحد المسؤولين فيه تصوير: عبد العزيز النومان

ظروف صعبة

"كنا نعلم أن النصر سيضغط علينا منذ البداية، وهذا ما حدث. سجل النصر، ثم تعرض أحد لاعبينا للإصابة، وقد استحقوا الفوز. لدينا لاعبون متغيِّبون منذ 14 يومًا بسبب كورونا، إضافة إلى غياب طلال عبسي بسبب وفاة والده".

فيتور كامبيلوس
مدرب التعاون

سلسلة خسائر

"مبارك للنصر، وحظًّا أوفر لنا. لا أدري ماذا أقول عن سلسلة الخسائر التي تعرضنا لها، ولا نقبل بها أبدًا، لكننا نعد جماهيرنا بالتعويض، إن شاء الله. في هذه المباراة لم نظهر بمستوانا إطلاقًا، ومن جهتي، سأكمل مع التعاون حتى نهاية الموسم الجاري، ثم سأذهب للاتحاد".

عبد المجيد السواط
لاعب التعاون

افتقدنا تاوامبا

"الحمد لله على كل شيء، هذا حال كرة القدم. استقبلنا هدفًا مبكرًا، ما شكَّل ضغطًا كبيرًا علينا، كما لعبنا دون مهاجم مثل تاوامبا، وبغياب عدد من المؤثرين في الفريق. مبارك للنصر بهذا الفوز وهاردلك لنا".

فهد حمد
لاعب التعاون

حمد الله.. قناص الهاتريك

النصر يحقق الفوز على التعاون في بريدة بعد 6 أعوام

التعاون			النصر	
% 44	الاستحواذ	% 56
10	التسديدات	16
397	التمريرات	516
07	الركنيات	02
10	الأخطاء	13
0	البطاقات الصفراء	01
0	البطاقات الحمراء	0

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل بالهدف الأول في مرمى التعاون خلال المباراة التي سجل فيها ثلاثة أهداف وانتهت لمصلحة النصر 1ـ4 تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض ـ بندر العتيبي ومتعب العبدالهادي

قاد المغربي عبد الرزاق حمد الله، لاعب النصر، فريقه إلى تحقيق فوز كبير على التعاون، مضيفه، بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جمعهما، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد الله في بريدة ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتسجيله ثلاثة أهداف "هاتريك" في الدقائق 5 و49 و81.

وأصبح حمدالله أول لاعب في الدوري يسجل الـ "هاتريك" ثلاث مرات، بينما سجل الهدف الرابع نور الدين أمرابط في الدقيقة 17، وأحرز هدف التعاون الوحيد الرأس أخضري هيلدون أوجوستو في الدقيقة 54. والفوز النصراوي هو الأول له على التعاون في بريدة في الدوري منذ ستة أعوام، إذ يعود آخر فوز للنصر على التعاون على ملعبه إلى عام 2014 بهدف دون مقابل، سجله حسن الراهب، والـ 13 في تاريخ لقاءات الفريقين، مقابل ثلاثة انتصارات فقط للتعاون، وأربعة تعادلات. بهذا الفوز، رفع النصر رصيده إلى 54 نقطة، وحافظ على المركز الثاني، بينما تجمَّد رصيد التعاون عند 32 نقطة في المركز العاشر.



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

عقدة كرة القدم «نفسية»

كرة القدم ليست إعدادًا بدنيًّا وخططيًّا وطبيًّا، هناك العامل النفسي له تأثير مباشر على أداء اللاعبين في المنافسات، إما إيجاباً أو سلباً، من أجل ذلك أقيمت الدراسات والبحوث العلمية للوصول إلى نتائج تدعم أهمية العامل النفسي وتأثيره المباشر على أداء الرياضيين بشكل عام.

علم النفس الرياضي يعد من أهم العلوم الإنسانية التي يعتمد عليها التدريب الرياضي، وأصبح من العوامل المساعدة على نجاح المدرب وتطوير أداء اللاعبين، لذلك المدربون الناجحون يعطون أهمية فائقة لمختلف النواحي النفسية المرتبطة بالتدريب.

الخبراء المتخصصون أجمعوا على أن العامل النفسي يلعب دوراً مهماً على "التركيز"، وإذا حدث "تشويش" تحدث مشكلة "ما" تؤثر بشكل سلبي على أداء اللاعبين أثناء المباريات، ما يترتب على ذلك ارتكاب جملة من الأخطاء يراها بعض المتابعين أنها "بدائية"، بينما الحقيقة أنها بسبب فقد التركيز الذي لا يكون في أحسن حالاته..

في الخليج العربي عُرف الأمير عبد الرحمن بن سعود والشيخ فهد الأحمد ـ رحمهما اللّه ـ كأبرز المؤثرين نفسياً في إعداد فرقهم قبل المباريات، ووصل تأثيرهم إلى المنافسين من خلال تصريحات "نارية" كانت تؤثر بشكل سلبي على منافسيهم وتضعهم تحت الضغط..

هنا في السعودية عُرفت بعض الأندية أنها عقدة لأندية أخرى لا تخسر أمام تلك الفرق إلا في حالات نادرة حتى لو كانت في حالة فنية أقل، هذا يندرج تحت العامل النفسي، ولعل أبرز الفرق التي تخسر رغم أفضليتها فريق الأهلي عندما يواجه الهلال في ظل أفضليته الفنية في كثير من المواجهات، إلا أنه يخسر، مع العلم أن "المقال" كتب وأرسل قبل بداية مباراة الأهلي والهلال البارحة..

هذا لا يعني أن الأهلي لا يفوز أمام الهلال، إلا أن حظه كثيراً ما يكون عاثراً عندما يواجه الهلال في حالة نادرة بين الأندية السعودية..

حالة الهلال والأهلي تكررت مع النصر والاتفاق والشباب والاتحاد، إلا أنها لا تدوم وغالباً تتغير بتغير الجيل الذي يمثل الفريق من اللاعبين، وحتى على مستوى المنتخبات حدثت كثيراً، منها مواجهات السعودية والكويت في السبعينيات وبداية الثمانينيات، إلى أن حضر الأسطورة ماجد عبد اللّه وزملاؤه بقية كوكبة النجوم وكسروا هذه العقدة عام 84م من أرض سنغافورة برباعية مدوية حينها.

نوافذ:

– الاستفزاز بين لاعبي الأندية أصبح شعار المرحلة، تعرض حارس الاتفاق مبولحي وحارس الحزم عسلة للاستفزاز كما جاء على لسانهما يجب أن تضع له لجنة الانضباط حدًّا يتوقفون عنده، حتى الفرنسي جوميز دخل على خط الاستفزازات ضد النادي الأهلي..

وعلى دروب الخير نلتقي.

تبديل اضطراري

بريدة ـ عبد الرحمن العبيد

تجدَّدت إصابة حسن كادش، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، في العضلة الخلفية اليمنى بعد التحامه مع المغربي نور الدين أمرابط، لاعب النصر، في الدقيقة 27 من المباراة التي جمعت الفريقين، الأمر الذي دفع فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق، إلى استبداله بإبراهيم الزبيدي.

عودة حمد

بريدة ـ عبد الله العبيد

أعاد البرتغالي كامبيلوس، مدرب التعاون، فهد حمد، المدافع، إلى التشكيلة الأساسية للمرة الأولى منذ استئناف الدوري، حيث كان يعتمد على طلال عبسي، وأحمد عسيري، حيث تغيَّب الأول بسبب وفاة والده، والثاني لتراكم البطاقات.

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الدوسري لاعب النصر يحاول انتزاع الكرة من عبد المجيد السواط لاعب التعاون خلال مباراة الفريقين
تصوير: عبد العزيز السعودي

المحلل التحكيمي: الأهداف الـ 5 صحيحة

الرياض ـ الرياضية



أكد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن الأهداف الخمسة، التي احتسبها الأرجنتيني بيتانا، حكم مباراة التعاون والنصر، التي انتهت لصالح النصر بنتيجة 4ـ1، صحيحة، مشيرًا إلى أن الحكم تابع المباراة بشكل جيد، ولم تُسجل عليه أي حالات جدلية.

- **05** هدف النصر الأول، صحيح
- **17** هدف النصر الثاني، صحيح
- **49** هدف النصر الثالث، صحيح
- **45** الوقت بدل الضائع خمس دقائق، تقدير صحيح
- **54** هدف التعاون الأول، صحيح
- **79** ركلة جزاء للنصر "جاء منها الهدف الرابع"، قرار صحيح لارتطام الكرة بيد مدافع التعاون

صورة التقطت أمس لأميسي لاعب التعاون يتجاوز بيتروس لاعب النصر وسط مراقبة من الحكم تصوير: عبد العزيز السعودي

التقييم

الحكم بيتانا	8.00
المساعد الأول	8.00
المساعد الثاني	8.00

الطاقم الأرجنتيني

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية	لا توجد
التحركات الجيدة	

اختبار طبي يبعد المولد

جدة . عبد الله أحمد

خرج سعيد المولد، الظهير الأيمن لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، من حسابات الجهاز الفني في لقاء الكلاسيكو أمام الهلال، أمس، بعدما أظهر الاختبار الطبي الذي خضع له عدم جاهزيته.
وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن الجهاز الفني للفريق بقيادة الصربي فلادان وضع اللاعب ضمن حساباته، قبل أن يصرف النظر عن مشاركته بتوصية من الجهاز الطبي، الذي أكد عدم جاهزية المولد للمشاركة في مباراة الهلال ضمن الجولة 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



آل فتيل يظهر

جدة . عبد الله أحمد

عاد محمد آل فتيل، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية أمام الهلال، أمس، وذلك للمرة الأولى منذ استئناف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد رفع تعليق النشاط الرياضي.
وشارك آل فتيل في الكلاسيكو بديلًا عن عبد الباسط هندي الغائب عن اللقاء بداعي الإيقاف.
وكان آل فتيل قد غاب عن المباريات الثلاث الماضية التي خاضها فريقه أمام الحزم والاتحاد والفيصلي في الجولات 23 و24 و25.

دعم أهلاوي

جدة . عبد الله أحمد

سجل البرازيلي جوزيف دي سوزا ونوح الموسى، لاعبا فريق الأهلي الأول لكرة القدم، حضورهما في مباراة فريقهما أمام الهلال، أمس، ضمن الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتابع الثنائي المباراة من المنصة الذهبية للملعب برفقة أعضاء مجلس الإدارة بهدف دعم وتحفيز زملائهما في هذه المباراة المهمة.
وغاب دي سوزا والموسى عن لقاء الكلاسيكو، الأول بعد إجرائه عملية جراحية لاستئصال الزائدة الدودية، والثاني بداعي الإصابة.

أسرع الأهداف

الرياض . الرياضية

اهتزت شباك فريق الهلال الأول لكرة القدم للمرة الثانية في أول خمس دقائق من مبارياته في النسخة الحالية من الدوري بعدما نجح السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، من وضع فريقه في المقدمة خلال مباراة الكلاسيكو أمس.
وجاء هدف السومة في الدقيقة الخامسة من المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، ، علمًا بأن أسرع هدف سجل في مرمى الهلال هذا الموسم كان بتوقيع المغربي مروان سعدان، لاعب الفتح، في المباراة التي انتهت بالتعادل 3ـ3 في الجولة التاسعة.



الأهلي		الهلال
70%	الاستحواذ	30%
17	الهجمات	08
15	الأخطاء	16
06	التسلل	07
18	التسديدات	09
06	الركنيات	07

صورة التقطت أمس عبدالرحمن غريب لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم ومد الله العليان لاعب الهلال يتنافسان على الكرة خلال مباراة الكلاسيكو التي انتهت أهلاوية 2-1 ضمن الجولة 26 من دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عدنان مهدلي

الأهلي يوقف انتصارات الأزرق

الرياض . أحمد الخلف

أوقف فريق الأهلي الأول لكرة القدم سلسلة انتصارات ضيفه الهلال بفوزه عليه بهدفين مقابل هدف، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، في قمة مواجهات الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
والخسارة هي الأولى للفريق الهلالي بعد 17 مباراة متتالية في الدوري هذا الموسم، ليتقلص الفارق بينه وبين النصر الوصيف إلى 6 نقاط مع بقاء 4 جولات على النهاية.
في المقابل، رفع الأهلي رصيده إلى 46 نقطة معززًا موقعه في المركز الثالث. وفي تفاصيل اللقاء، افتتح السوري عمر السومة التسجيل لأصحاب الأرض مبكرًا عند الدقيقة 5 من الشوط الأول، قبل أن يدرك البديل علي البليهي التعادل للهلال في الدقيقة 62، لكن عبد الفتاح عسيري تمكن من تسجيل الهدف الثاني الذي قاد به فريقه إلى انتصاره الأول على الهلال بعد 7 مباريات متتالية لم يتذوق خلالها طعم الفوز عليه، وتحديدًا منذ مواجهة الفريقين في الدور الثاني في موسم 2015ـ2016 التي حقق فيها الأهلي آخر ألقابه دوريًا.

أثار الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم قلق الجميع بعد سقوطه على الأرض دون حدوث احتكاك مع أي لاعب آخر.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى المهاجم الفرنسي يسقط على الأرض.. وفي الثانية لاعبو الفريقين يستعجلون دخول الطاقم الطبي لعلاج اللاعب.. وأخيرًا جوميز في طريقه للخروج من الملعب قبل أن يعود ويصر على استكمال المباراة
تصوير:
علي خمج وعدنان مهدلي



الكلاسيكو يرفع مبيعات المتجر

الرياض . بشير صالح

زاد الإقبال على متجر نادي الهلال الواقع في شارع الأمير تركي الأول في الرياض قبل ساعات من مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الأهلي في الكلاسيكو، أمس، في قمة مواجهات الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأسهم الحضور الكبير من قبل جماهير الهلال في زيادة مبيعات القمصان والإكسسوارات التي تحمل شعار النادي بحسب ما كشف لـ "الرياضية" أحد العاملين في المتجر.



صورة التقطت أمس لديما المشجعة الهلالية تتسلم مشترياتها من داخل متجر نادي الهلال تصوير: بشير صالح



الأهلي 2 - 1 الهلال

الأهلي		الهلال	
03	عرضية عبد الرحمن غريب تمر بعيدًا عن مرمى الهلال	49	الدفاع الهلالي يبعد تسديدة السومة إلى ركلة زاوية
05	عمر السومة يسجل الهدف الأول للأهلي	52	تسديدة من كاريلو تمر بجوار مرمى الأهلي
11	دفاع الأهلي يحوّل عرضية جيوفينكو إلى ركلة زاوية	59	عرضية من محمد البريك يشتتها دفاع الأهلي
19	المعيوف حارس الهلال يتصدى لتسديدة السومة	62	علي البليهي يسجل هدف التعادل للهلال
33	محمد خبراني يسدد كرة تمر بجوار مرمى الهلال	74	عبد الفتاح عسيري يسجل الهدف الثاني للأهلي
6+45	عبد الفتاح عسيري يسدد بقوة لكنها ترتد من العارضة	86	المعيوف يتصدى ببراعة لتسديدة عمر السومة

7 | 0 | 3 | 9

خبراني يشارك في اللحظة الأخيرة

جدة . عبد الله أحمد

ضم الصربي فلادان ميلوفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، محمد خبراني، المدافع، إلى التشكيلة الأساسية أمام الأهلي أمس في اللحظات الأخيرة.
وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن فلادان اعتمد على اللاعب في خط الدفاع لتعويض غياب عبد الباسط هندي، بعدما تلقى الضوء الأخضر من الجهاز الطبي قبل ساعات من موعد لقاء الكلاسيكو.



صورة التقطت أمس لعبد الله حسون لاعب الأهلي يحاول قطع الكرة من سالم الدوسري لاعب الهلال تصوير: عدنان مهدلي

مكافأة الفوز..
15 ألفا

جدة . عبد الله أحمد

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن عبد الإله مؤمنة، رئيس النادي الأهلي، قدّم مكافأة مالية للاعبي الفريق الأول لكرة القدم قدرها 15 ألف ريال بعد الفوز على الهلال بهدفين مقابل هدف، أمس، ضمن الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتأتي هذه الخطوة من أجل تحفيز اللاعبين بعد تعويض الخسارة أمام الفيصلي في الجولة الماضية، والعودة سريعًا إلى طريق الانتصارات.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن عبد الإله مؤمنة اجتمع مع اللاعبين بعد نهاية المباراة في غرفة الملابس في ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية، وأثنى على أدائهم أمام الهلال، وحثهم على مواصلة مسيرة الانتصارات.

ثقة
بالنفس

«الجميع توقع فوز الهلال بنتيجة تاريخية، والأهلي نادٍ كبير، والثقة بالنفس هي من تجعلك تتغلب على الظروف، وسعادتي كبيرة بالفوز»

علي الأسمري
لاعب الأهلي

خسارة
طبيعية

«أعتذر لجماهير ومحبي الأهلي عن الصورة التي نشرتها على إنستجرام، لم أتعمدها وهذا خطأ مني، وبالنسبة للخسارة فهي طبيعية لأننا لم نكن في يومنا»

بافيتمبي جوميز
لاعب الهلال

عنصر
الشباب

«الفريق الأهلاوي يملك عناصر شابة مميزة، ومثل هذه المباريات الكبيرة تظهر اللاعبين المميزين، راضٍ عن أدائي وجاهز للعب في أي مركز يحتاجه المدرب»

ألفيس ساريتش
لاعب الأهلي



عبد الفتاح عسيري في دوري 2019-2020

المباريات	18
أساسي	15
بديل	3
الدقائق	1387
سجل	2
صنع	3
الصفراء	5

صورة التقطت أمس لعبد الفتاح عسيري لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى الهلال وسط فرحة يوسف الحربي والسوري عمر السومة زميليه خلال المباراة التي كسبها فريقه 2ـ1 ضمن الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: علي خمج

قبل الرحيل..
عسيري ينعش صراع اللقب

جدة . الرياضية

أعادت رأسية عبد الفتاح عسيري، جناح فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الحياة نسبيًا إلى صراع المنافسة على لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما أمّنت لفريقه الفوز 2ـ1 أمس على الهلال في جدة، ضمن الجولة 25، ما قلّص الفارق بين المتصدر الأزرق والنصر ملاحقه إلى 6 نقاط، مع تبقي 4 جولات.

وتوجت الرأسية، التي ولجت شباك عبد اللّٰه المعيوف في الدقيقة 74، نشاط عسيري منذ بدء المباراة.

وزاد الهدف من إعجاب الأهلاويين بالمردود الاحترافي لجناحهم، رغم توقيعه، قبل استئناف الدوري، عقدًا ينقله إلى النصر فور انتهاء الموسم الجاري.

مع ذلك، شهدت المباريات الأخيرة بروزه، حيث صنع هدفين أمام الحزم، في الجولة 23، وأحرز هدف الانتصار على المتصدر، واضعًا فريقه، بـ 46 نقطة، في صُلب المنافسة على المقاعد المؤهلة إلى دوري أبطال آسيا.

ولن تنتهي حكاية عسيري والأهلي، التي بدأت قبل 4 أعوام، بانقضاء الدوري، لاتفاقه مع النصر على تمثيل فريقه الحالي في باقي مرحلة المجموعات من دوري أبطال آسيا، الذي يستأنف منتصف سبتمبر المقبل في قطر، قبل خلع القميص الأبيض وارتداء الأصفر.

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

رسالة لم تصل
للأمير منصور

قبل عشرة أشهر تقريبًا وفي عز احتفال أغلب الأهلاويين بحضور الأمير منصور بن مشعل مشرفًا على فريق كرة القدم، وقبل أن تفتح المشاكل أبوابها لاستقبال طلبات المزايدين على حب الأهلي والحرص عليه.. كنت وقتها أنظر لموقع الأمير ومنصبه من زاوية أخرى، وكنت تقريبًا الوحيد "إعلاميًّا" الذي يحذر وينصح ولم يركب موجة المداحين وأصحاب المواقف المتقلبة؛ لذلك كتبت في هذه الزاوية بتاريخ 2019ـ10ـ18

تحت عنوان "سمو الأمير.. هل تسمعني..؟"، وكانت هذه الأسطر هي رسالتي في تلك المقالة:

"سأتحدث للأمير منصور بن مشعل صاحب القلب الطيب كما يقول كل من يجالسه أو يتعامل معه..

سمو الأمير عندما أتيت أو عندما أعلنت عودتك للنادي رحب الجميع وهللوا واحتفلوا، لأنهم شعروا أن هناك فراغًا كبيرًا في النادي، وأنك المؤهل لإيقاف حالة التوهان التي كان يعيشها النادي في تلك الفترة، وهذه النقطة لا تحتاج لشرح كبير لأن الكل يفهم ما أقصد..

وكان الأهلاويون ينظرون لحضورك بأنه حضور كبير الأهلاويين الجديد الذي يحتوي مشاكلهم ويحلها ويتعامل مع صغيرهم وكبيرهم بمبدأ الأب، الذي لا يسمح لأحد أن يمس استقرار العائلة أو يتجاوز تقاليدها..

لكن المفاجأة التي لم تكن سارة للأهلاويين هي أنك حصرت نفسك واسمك وتاريخك في منصب المشرف ولم تكن تريد أن تكون كبير الأهلاويين وقائدهم، ولهذا أقحمت نفسك أو أقحموك في قضايا جدلية هامشية كان من الممكن أن تحل في اجتماع تعقده في منزلك.

سمو الأمير سأكون صادقًا معك..

ظهورك الفضائي المتكرر لم يخدمك..

وظهورك وأنت تنقد عمل من يفترض أن يكونوا تحت جناحك خطأ..

وتقليص أدوارك في منصب المشرف وأنت يمكن أن تكون أكبر وأشمل خطأ..

ومتابعتك لوضع العلاقة مع إدارة النادي حاليًا دون أن تقوم بدورك ككبير للأهلاويين خطأ.. عدم وجود أسماء أهلاوية كبيرة في إدارة الكرة أو مستشارين إلى جوارك خطأ.

أخيرًا سمو الأمير ليس هذا هو المكان الذي يريدك الأهلاويون فيه.. يريدون قلبًا كبيرًا يضمهم ويحتوي خلافاتهم ويدفعهم للنجاح وليس مشرفًا على فريق يقاس نجاحه أو فشله بنتيجة مباراة أو بغلطة لاعب.

سمو الأمير.. أتمنى أن تصلك رسالتي حسب نيتي التي كتبت بها وليس حسب تفسيرات من ينفخون تحت الرماد لإشعال خلاف المشرف والرئيس".



صورة التقطت أمس للصربي فلادان مدرب الأهلي في حديث مع كونستانتيدس مساعد مدرب الهلال قبل بداية مباراة الكلاسيكو بين الفريقين تصوير: وهبان خبتي

لقاء يستعيد ذكريات اليونان

جدة . فيصل الشريف

جمع حديث مطول بين الصربي فلادان ميلوفيتش واليوناني بانتيليس كونستانتيدس، مساعد مدرب فريق الهلال، على أرضية ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في جدة قبل مباراة الكلاسيكو بين الفريقين أمس. واستعاد المدربان من خلال اللقاء الذي استمر لأكثر من ربع ساعة ذكريات سابقة جمعتهما في الدوري اليوناني. وسبق لفلادان أن قاد فريق بانيونيوس اليوناني، فيما عمل كونستانتيدس ضمن الجهاز الفني لفريق باوك اليوناني، الذي كان يدربه الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال.

الكثيري:
هدف الهلال غير صحيح

الرياض . الرياضية

أكد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، عدم صحة هدف الهلال في مرمى الأهلي خلال المباراة التي كسبها الأخير 2ـ1 أمس ضمن الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح الكثيري أن أندرياس كونها، الحكم الأوروجوياني، لم يوفق في احتساب الهدف لارتكاب علي البليهي مخالفة قبل تسجيل الهدف رغم رجوعه إلى تقنية "VAR"، مشيرًا إلى أن ما يعاب على الحكم في المباراة عدم تطبيقه العقوبات الإدارية بشكل صحيح في أكثر من حالة.

05 هدف الأهلي الأول صحيح

07 إنذار محمد جحفلي لاعب الهلال صحيح للمهاجمة بتهور

45 إنذار علي الأسمري لاعب الأهلي صحيح لمنعه هجمة واعدة

21 الواجب إنذار محمد آل فتيل لاعب الأهلي للركل بتهور

57 إنذار ساريتش لاعب الأهلي صحيح للسلوك غير الرياضي

62 هدف الهلال غير صحيح بعد ارتكاب البليهي خطأ قبل تسجيل الهدف

76 إنذار المؤشر لاعب الأهلي صحيح للسلوك غير الرياضي

72 إنذار كاريلو لاعب الهلال صحيح لمنعه هجمة واعدة

90 إنذار كويلار لاعب الهلال صحيح لمنعه هجمة واعدة

95 إنذار أبو شرارة لاعب الأهلي صحيح للسلوك غير الرياضي

صورة التقطت أمس لأندرياس الحكم الأوروجوياني يشهر البطاقة الصفراء لساريتش لاعب الأهلي تصوير: عدنان مهدلي

التقييم

حكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.0	8.2	8.2

الطاقم الأوروجوياني

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية	عدم تقدير بعض الأخطاء داخل منطقة الجزاء
التحركات الجيدة	



أنسيلمو يتصدر المدافعين

الرياض . الرياضية

رفع البرازيلي أنسيلمو دي مورايس، مدافع فريق الوحدة الأول لكرة القدم، رصيده من الأهداف إلى 10، بعد أن سجل هدفين لفريقه أمس أمام العدالة، ضمن الجولة الـ26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في المباراة التي انتهت لصالح فريقه "3ـ2". وبذلك يصبح دي موريس أكثر مدافع يسجل هذا الرقم من الأهداف في الدوري.

ويبلغ البرازيلي من العمر 31 عاما، وانضم لصفوف الفريق الوحداوي عام 2018، بعقد لمدة ثلاث سنوات مقابل ثلاثة ملايين يورو ،وقدم معه مستويات لافتة.

الرياضية
الجمعة 02 المحرم 1442هـ
21.08.2020 العدد 12014

بعد 21 مواجهة..
شباك الفيحاء لا تهتز

المجمعة . محمد السناني

تعادل فريق الفيحاء الأول لكرة القدم أمام ضيفه ضمك من دون أهداف، في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، ضمن الجولة الـ26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ورفع المضيف رصيده إلى 29 نقطة في المركز الـ11، بينما أصبح رصيد ضمك 25 نقطة في المركز الـ15.

ونجح الفيحاء للمرة الأولى في المحافظة على شباكه نظيفة، بعد أن كانت تستقبل أهدافًا في آخر 21 مباراة جرت على ملعبه في دوري الموسم الجاري، كما نجح في وقف انتصارات ضمك وحرمه من تحقيق الفوز الثالث على التوالي للمرة الأولى.

وفشل فريق ضمك في رد اعتباره من خسارة الدور الأول التي حسمها الفيحاء بهدفين مقابل هدف.

وقبل بداية المباراة تم تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية، كما فرض المنظمون على اللقاء وجود تطبيقي "تباعد، وتوكلنا"، كما تم وضع العديد من المعقمات لدى دخول الملعب.



الفيحاء . ضمك

الفيحاء		ضمك
%61	الاستحواذ	%39
09	التسديدات	06
02	التسديدات على المرمى	01
512	التمريرات	339
05	الركنيات	06
18	الأخطاء	07
01	البطاقات الصفراء	0
0	البطاقات الحمراء	0

صورة التقطت أمس للغاني اوسو لاعب الفيحاء يحاول السيطرة على الكرة ومحاولة من بلال السعيداني لاعب ضمك لانتزاعها خلال المباراة التي جمعتهما أمس في المجمعة وانتهت بالتعادل السلبي
تصوير: سعد العنزي

حق مشروع

«عشنا في ظروف صعبة، وفقدنا نقاطًا مهمة، ولهذا حرصنا على الفوز وتحقيق النقاط الثلاث، ونجحنا في التقدم، وهدفنا الوصول إلى بطاقة آسيا وهذا حق مشروع».

عيسى المحياني
مدرب الوحدة

لن نستسلم

«لن نستسلم مهما حدث، سنقاتل في الجولات المقبلة، بدءًا من مباراة النصر، الإدارة بقيادة المهندس عبد العزيز المضحي رئيس النادي لم تقصر».

مرتضى البريه
لاعب العدالة

قمة التركيز

«الحمد لله قدمت مستوى جيدًا، وساهمت مع زملائي في تحقيق الفوز والتقدم إلى المركز الرابع، وكنت في قمة التركيز، سجلت هدفًا وصنعت آخر».

يوسف نياكاتي
لاعب الوحدة

فوز مهم

«الفوز على العدالة كان مهمًا جدًّا، ونفكر في المباريات المقبلة، وكنّا نحتاج إلى الفوز بعد صيام ثلاث جولات، أنا أفكر في فريقي ومستمر مع نادي الوحدة».

أنسيلمو
لاعب الوحدة

الوحدة..
14 انتصارا أمام الصاعدة

الأحساء . عادل الدحيلان

عاد فريق الوحدة الأول لكرة القدم إلى سكة الانتصارات، بعد التعثر في الجولات الثلاث الماضية بالخسارة في مباراتين والتعادل في واحدة، وحقق فوزًا كبيرًا أمس على مضيفه العدالة "4ـ2"، في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، ضمن الجولة الـ26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والفوز على العدالة هو الثاني للوحدة، بعد صعود الأول إلى دوري المحترفين للمرة الأولى الموسم الماضي، بعد أن انتصر في الدور الأول "2ـ1"، والفوز أيضًا هو الـ14 أمام الفرق الصاعدة، مقابل خسارة وحيدة.

في المقابل، فشل العدالة في تحقيق الفوز في أي من المباريات الـ11 الأخيرة التي لعبها في الأحساء، حيث تعادل في 4 وخسر 7، كما أن خسارة أمس تعد الخسارة الرابعة على التوالي في أرضه.

ورفع الوحدة رصيده إلى 43 نقطة في المركز الرابع، وتجمد رصيد العدالة عند 20 نقطة في المركز الأخير.





ظلَّ توفيق تونسي، المشرف العام على فريق الوحدة الأول لكرة القدم، يتحرك أمام دكة بدلاء اللاعبين طوال زمن مباراة فريقه أمام العدالة كما هو حاله في جميع المباريات، حيث لم يهدأ أو يجلس في الدكة، الأمر الذي عرضه للتوبيخ من قبل مساعد الحكم الأول عندما تجاوز منطقته.. وفي الصور التي التقطت أمس يبدو التونسي واقفًا ويتحدث في الهاتف بينما يظهر مساعد الحكم الأول يأمره بعدم مغادرة المكان المخصص له
تصوير: عيسى الدبيسي

بداية جيدة

الأحساء . عادل الدحيلان

حقق فريق الوحدة الأول لكرة القدم الانتصار الأول له تحت قيادة عيسى المحياني، الذي تولى مهمة التدريب بعد إقالة الأوروجوياني كارينيو، مدرب الفريق السابق، عقب الخسارة من النصر في الجولة الماضية.

وخسر فريق الوحدة مباراتين وتعادل في واحدة، بعد استئناف النشاط بداية الشهر الجاري.

ويعد الفوز على العدالة برباعية مقابل هدفين بداية جيدة للمحياني.

وجبات سريعة

الأحساء . عادل الدحيلان

غادرت بعثة فريق الوحدة الأول لكرة القدم الأحساء بعد نهاية المباراة، وتوجهت مباشرة من الملعب إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام.

ونسبة لعدم وجود وقت ما بين نهاية المباراة وموعد إقلاع الطائرة، جهزت إدارة الفريق وجبات سريعة للاعبين، بحيث يتم تناولها في الحافلة.

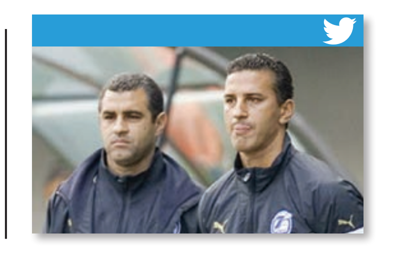


صورة التقطت أمس للاعبي الوحدة يحتفلون مع البرازيلي أنسيلمو دي موريس بعد تسجيله الهدف الثالث في مرمى العدالة في المباراة التي حسمها الفرسان 2.4
تصوير: عيسى الدبيسي

شاموسكا.. ذكريات المغامرة الأولى

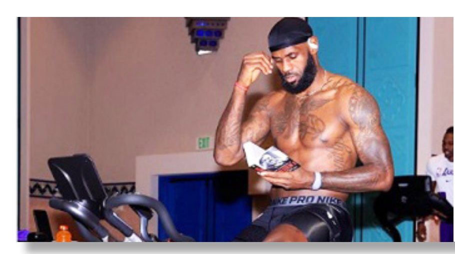
الرياض - الرياضية

استعاد البرازيلي برايل شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، عبر حسابَيه في تويتر وإنستجرام ذكريات تجربته التدريبية الأولى خارج بلده. ونشر شاموسكا صورةً تجمعه مع مارسيلو، شقيقه، وكتب عليها: "في مثل هذا اليوم من عام 2005 بدأت إلى جانب مارسيلو، أخي، مغامرتنا الأولى في الخارج مع فريق أويتا ترينيتا الياباني، النادي الذي كنت سعيدًا جدًّا فيه خلال الأعوام الأربعة التي قضيتها هناك".





قراءة وتدريب



ظهر الأمريكي ليبرون جيمس، أسطورة السلة، في صورة، نشرها عبر حسابه في إنستجرام، يجلس فيها على دراجة رياضية، ويقرأ أحد الكتب، وعلق قائلًا: "التعليم هو جواز السفر للمستقبل، فالغد ملك لمن يستعد له".

جلسة عائلية



نشر الإنجليزي ديفيد بيكهام، أسطورة كرة القدم ومالك نادي ميامي الأمريكي، عبر حسابه في فيسبوك صورة تجمعه مع أبنائه وأمامهم طاولة طعام، واكتفى بالقول: "مع أبنائي".

رجال الرائد



بث الجزائري عز الدين دوخة، حارس فريق الرائد الأول لكرة القدم، عبر حسابه في تويتر صورة احتفالية، جمعته مع زملائه بعد الانتصار على الشباب، وعلق قائلًا: "رجال الرائد خطوة.. خطوة إلى المقدمة".

يوم التصوير



هنأ حساب نادي الفيحاء عبر منصة إنستجرام مصوري المركز الإعلامي بمناسبة يوم التصوير العالمي، حيث نشر صورهم، وعلق قائلًا: "شكرًا لمصورينا لجعل الجمهور في قلب الحدث دائمًا".

المباراة الـ 100

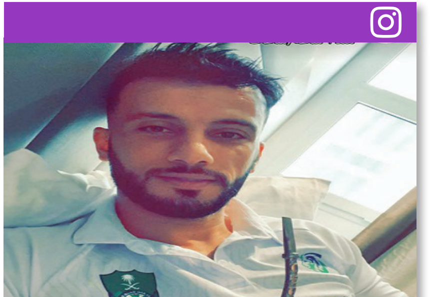


احتفل البرازيلي إيجور روسي، لاعب الفيصلي، عبر حسابه في تويتر بخوضه المباراة رقم 100 مع العنابي من خلال نشر صورة، يحمل فيها قميصًا بعدد المباريات، مع بث التهنئات التي وصلته من زملائه بهذه المناسبة.









قبل الكلاسيكو..

الكبار حضروا

الكواليس تسيطر.. والسومة يوثق مزاجه بـ«المتة»

اللاعبون الذين حضروا في حساباتهم

السومة - جوميز - كاريلو - سوزا - المعيوف - المسيليم - الدوسري

الرياض . الرياضية

سجل اللاعبون الكبار في الأهلي والهلال حضورهم في حساباتهم في منصات الـ "سوشال ميديا" عبر توثيق لحظاتهم قبل ساعات من مباراة الكلاسيكو التي جمعت الفريقين، أمس، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الهلاليون الأكثر وجودًا، حيث أطل الفرنسي بافيتمبي جوميز بنشره فيديوهات لمتابعيه، منها المقطع الذي تضمَّن الإساءة للنادي الأهلي قبل أن يحذفه، فيما بث البيروفي أندريه كاريلو صورًا له من الفندق، وغرفة الملابس، وملعب المباراة.



في حين، وثَّق المعيوف لحظة تحضيره الشاي في غرفته داخل الفندق، ووجوده مع زملائه داخل الحافلة، بينما أطل هتان باهبري بـ "بوست" عن المباراة، وبث سالم الدوسري صورة "تورتة"، وصلته هديةً بمناسبة "يوم ميلاده".

أما الأهلاويون، فانحصر ظهورهم في السوري عمر السومة، وياسر المسيليم، والبرازيلي سوزا، الذي كان خارج قائمة المباراة بسبب الإصابة، وظهر بتغريدة عبر حسابه في تويتر لرفع حماس زملائه.

وشارك السومة متابعي حسابه في سناب شات، وإنستجرام مقطع فيديو، ظهر فيه يحتسي مشروب "المتة"، الذي يعدُّ من المنبهات مثل الشاي والقهوة، في غرفته كما اعتاد على ذلك قبل المباريات، بينما اكتفى المسيليم بنشر أدعية.

يذكر أن مباريات الديربي والكلاسيكو تشهد دائمًا غياب اللاعبين عن حساباتهم في منصات الـ "سوشال ميديا".

إبراهيموفيتش

يجذب 1.4 مليون بصورة الظلام

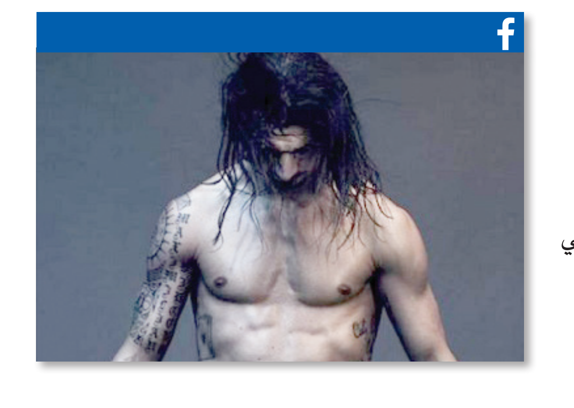
تفاعل الصورة

الإعجاب:	1.4 مليون
الردود:	23 ألفا
الريتويت:	46 ألفا

الرياض - الرياضية

حظيت الصورة التي نشرها السويدي زلاتان إبراهيموفيتش عبر حساباته في تويتر وإنستجرام وفيسبوك بتفاعل كبير، وصل إلى 1.4 مليون إعجاب.

وظهر الدولي السابق بـ "نيولوك" جديد مستعرضًا عضلاته، ومرتديًا "شورتًا" أسود، مع وضع خلفية سوداء في الصورة، وعلَّق قائلًا: "لقد وُلِدت في الظلام".



حسابات الوحدة..

احتفالية خاصة

الرياض - الرياضية

وثَّقت حسابات نادي الوحدة، عبر تويتر وإنستجرام وسناب شات، الفرحة الكبيرة للاعبين والجهازين الفني والإداري بعد الانتصار على فريق العدالة.

ونشرت هذه الحسابات مقاطع فيديو للاعبين يرقصون داخل الحافلة، وفي غرفة الملابس، إضافة إلى الاحتفالية الخاصة التي جمعت توفيق تونسي، مدير الكرة، وعيسى المحياني، مدرب الفريق، وسجودهما لله بعد نهاية المباراة.

موسى..

ترند #النصر_التعاون

المباراة:	43 ألفا
الترند الأول	
موسى:	4.8 ألف
الترند الثامن	

الرياض - الرياضية

تفوَّق النيجيري أحمد موسى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، على بقية زملائه، واعتلى الترند السعودي في موقع التواصل الاجتماعي تويتر أثناء وبعد مباراة التعاون. حيث شهد هاشتاق #أحمد_موسى 4.8 ألف تغريدة، تناولت مستواه أمام التعاون، وردود فعله، وغضبه بعد استبداله من قبل البرتغالي فيتوريا، مدرب الفريق. وجاء #النصر_التعاون الأول في الترند بـ 43 ألفًا، قبل أن يختفي بعد بدء مباراة الأهلي والهلال.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



أتلتيكو يحسم الصفقة الأولى

مدريد- الرياضية

نجح فريق أتلتيكو مدريد، في إبرام أولى صفقاته للموسم الجديد بالتعاقد مع الكرواتي الدولي إيفو جربيتش، حارس فريق لوكوموتيف زغرب، الذي وقّع على عقد لأربعة مواسم، حتى 2024، وفقًا لما أعلنه النادي الإسباني في بيان على موقعه، في عملية تضمنت انتقال البرازيلي أليكس دوس سانتوس، حارسٍ مرمى فريق الشباب إلى لوكوموتيف. وأصبح جربيتش الحارس الثاني للفريق ، بعد رحيل أنطونيو أدان إلى صفوف سبورتنج لشبونة.



إيفو

ميسي
خارج أسوار برشلونة

أبلغ المدرب بالقرار.. والنادي يرفض التعليق

ترجمة: بهاء الدين فرح

أبلغ الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، الهولندي رونالد كومان المدرب، بعدم رغبته في الاستمرار في الفريق، مشيراً إلى أنه لا يرى مستقبله داخل أسوار النادي الكاتالوني، وذلك خلال اللقاء الذي جمع الاثنين أمس.

وأوضحت صحيفة "آس" الإسبانية أمس، نقلًا عن محطة "راك 1" الكاتالونية، أن ميسي الذي قطع إجازته من أجل مقابلة كومان، أوضح لكومان أنه يرى نفسه خارج أسوار النادي أكثر من بقائه. وبحسب الإذاعة فإن ميسي اعترف أنه يعي صعوبة الرحيل الآن بسبب بقاء عام واحد على نهاية عقده مع شرط جزائي بـ 700 مليون يورو.

من جهته، رفض النادي التعليق على فحوى اللقاء الذي دار بين ميسي وكومان، مكتفيًا بالقول "إن المشروع الجديد الذي يقوده كومان يعتمد على ميسي". من جهتها، كشفت صحيفة "سبورت" ، عن أن وانجر ريبرو، وكيل كرة القدم المقرب من البرازيلي نيمار قال: "إن ميسي أقرب للتوقيع مع باريس سان جيرمان من عودة نيمار إلى برشلونة" مشيرا إلى أن برشلونة يمر بأزمة بينما نيمار سعيد وسيلعب نهائي الأبطال وربما يستمر موسمين آخرين.



ميسي 2020_2019

- مباريات: 44
- دقائق اللعب: 3115
- فوز: 27
- تعادل: 9
- خسارة: 8
- أهداف: 31



يتولى الإيطالي دانيلي أورساتو مسؤولية إدارة المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد غدٍ في لشبونة بين بايرن ميونيخ الألماني وباريس سان جيرمان الفرنسي. ونال أورساتو " 44 عامًا" شارة التحكيم الدولية منذ عام 2010, ولكن هذه هي المرة الأولى التي يتولى فيها إدارة نهائي إحدى البطولات الأوروبية الكبرى. وبحسب بيان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، يساعد أورساتو اثنان من مواطنيه, إضافة إلى ثالث مسؤول عن تقنية حكم الفيديو المساعد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الإسباني أندير هيريرا والبرازيلي نيمار ومن خلفهما الأرجنتيني ليوناردو باريديس لاعبو باريس سان جيرمان في طريقهم إلى ملعب التدريبات في لشبونة العاصمة البرتغالية (أسوشيتد برس)

الإنتر
يهدد بخماسية شاختار

كولون. الألمانية

يأمل فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، في إنهاء عشرة أعوام من الغياب عن منصات التتويج بالألقاب الأوروبية.

ويعتمد أنطونيو كونتي مدرب الفريق على الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، والبلجيكي روميلو لوكاكو في دك شباك إشبيلية بعد أن سجل الأول 3 أهداف في شباك شاختار الأوكراني في نصف النهائي، بينما سجل لوكاكو هدفين، وسجل في آخر خمس مباريات للفريق في البطولة.

وسجل اللاعبان مجتمعين 54 هدفًا لإنتر في مختلف البطولات في الموسم الجاري حتى الآن.



صورة التقطت أمس للوكاكو يسدد الكرة بين أرجل السلوفاني سمير هاندفيتش حارس المرمى خلال الحصة التدريبية للفريق استعدادًا لمباراة إشبيلية (الفرنسية)

روديجر:
العنصرية زادت

لندن - الألمانية

يعتقد أنطونيو روديجر، لاعب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم والمنتخب الألماني، أن مشكلة العنصرية في كرة القدم تتزايد، ويرى أن الأشخاص الذين لا يبلغون عن القضايا مذنبون، تماما مثل مرتكبي جرائم العنصرية.

وقال روديجر لصحيفة الاتحاد الألماني لكرة القدم، أمس: "أقول صدقًا، لقد ساءت الأمور".

وأضاف: "عندما كنت في شتوتجارت، لم أمر بأي شيء، حتى خلال الوقت الذي قضيته لاعبًا شابًا من 2005 في برلين لم تكن هناك مشكلة. ولكن عندما انتقلت إلى إيطاليا، ساءت الأمور".

كان:
الكبار لا يشبعون

لشبونة - الألمانية يعتقد أوليفر كان، عضو مجلس إدارة نادي بايرن ميونيخ، أن فريقه الألماني الأول لكرة القدم مازال متعطشًا لحصد لقب دوري أبطال أوروبا بعد غدٍ.

وقال كان، القائد والحارس السابق للفريق والمنتخب، في مؤتمر صحافي عبر الإنترنت، أمس: "لم يملوا من الرغبة في استمرار حصد الانتصارات".

وأضاف: "فريق هانسي فليك يقوده مدرب دائما ما يجد الكلمات والحلول المناسبة، الفرق الرائعة يصنعها عدم الشعور بالرضا أبدًا، وهي دائما تريد تحقيق الأفضل".

وقال: "بالتأكيد ندرك أن باريس سان جيرمان يتحلى بالقوة، لكننا ندرك قوتنا أيضا"، ثم أشاد بحارس فريقه مانويل نوير بشكل خاص.

كان

فاتي
في المنتخب

مدريد. الفرنسية استدعى لويس أنريكي، مدرب المنتخب الإسباني، أنسو فاتي نجم برشلونة إلى المنتخب الإسباني للمرة الأولى، من أجل مواجهتي ألمانيا وأوكرانيا الشهر المقبل في النسخة الثانية من دوري الأمم الأوروبية، وذلك بحسب التشكيلة التي أعلنها أمس.

وانضم فاتي "17 عامًا" إلى المنتخب، بعد أن برز هذا الموسم بتسجيله 8 أهداف في 33 مباراة.

وحصل فاتي المولود في غينيا بيساو على الجنسية في 20 سبتمبر 2019.

ولم يكن فاتي الوجه الجديد الوحيد في التشكيلة بل ضمت أيضًا سيرخيو ريجيلون "إشبيلية"، وإريك جارسيا "مانشستر سيتي"، وآخرين


فاتي

بيلسا
يجدد العقد

لندن. رويترز دأبدى أنجوس كينير، الرئيس التنفيذي لنادي ليدز يونايتد الإنجليزي، أمس، ثقته في تمديد مارسيلو بيلسا، المدرب الأرجنتيني، عقده لتدريب الفريق الأول لكرة القدم، العائد حديثًا إلى الدوري الممتاز لكرة القدم بعد غياب طويل.

ولم يسبق لبيلسا البقاء لأكثر من عامين مع ناد لكن كينير قال "إن المدرب "64 عامًا" يستعد بالفعل لأول موسم لليدز في الأضواء بعد غياب 16 عامًا".

وأضاف رئيس ليدز لشبكة سكاي "أنتظر فقط اللحظة المناسبة للحصول على توقيعه على عقد التجديد".


بيلسا

كورونا
يضرب
بيتانيا

روما. الألمانية كشف نادي نابولي الإيطالي، أمس، عن إصابة أندريا بيتانيا، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، بفيروس كورونا المستجد، دون ظهور أعراض عليه.

وانضم بيتانيا من نادي سبال إلى نابولي في يناير الماضي، وتم إعارته على الفور إلى سبال حتى نهاية الموسم المنقضي.

وكان بيتانيا يستعد للمشاركة في فترة إعداد نابولي للموسم الجديد، لكن الفحوص الطبية أظهرت إصابته بالعدوى الفيروسية.

وقال نابولي في بيان: "جاءت نتائج فحوص كورونا التي خضع لها أندريا بيتانيا عقب إصابة شقيقه، إيجابية".


بيتانيا

إشبيلية
يتحدى الإنتر بالخبرة

كولن - الفرنسية

يعول فريق إشبيلية الإسباني الأول لكرة القدم على خبرته الكبيرة في مسابقة الدوري الأوروبي لكرة القدم "يوروبا ليج"، عندما يلاقي اليوم في مدينة كولن الألمانية إنتر الإيطالي في النهائي في أول لقاء بين الفريقين في تاريخهما ضمن مسابقة رسمية.

ويمرّ إشبيلية، حامل اللقب خمس مرات، بفترة رائعة، حيث لم يخسر في آخر 20 مباراة في مختلف المسابقات، وحقق 8 انتصارات في مبارياته التسع الأخيرة، ليصل إلى ذروة مستوياته في الوقت المناسب والحاسم من الموسم، كما خرج فائزًا في المباريات النهائية الخمس التي خاضها في 2006 و2007 وبين 2014 و2016.

في المقابل، توّج إنتر بلقب المسابقة تحت المسمى القديم كأس الاتحاد الأوروبي في 1991 و1994 و1998 وحلّ وصيفًا في 1997.

صورة التقطت أمس لخيسوس نافاس قائد فريق إشبيلية يسدد الكرة خلال الحصة التدريبية للفريق على ملعب راين أنرجي الذي سيشهد المباراة (آسوشيتد برس)

أبطال المواسم التسع الأخيرة

- 2019_2018 تشيلسي الإنجليزي
- 2018_2017 أتلتيكو مدريد الإسباني
- 2017_2016 مانشستر يونايتد الإنجليزي
- 2016_2015 إشبيلية الإسباني
- 2015_2014 إشبيلية الإسباني
- 2014_2013 إشبيلية الإسباني
- 2013_2012 تشيلسي الإنجليزي
- 2012_2011 أتلتيكو مدريد الإسباني
- 2011_2010 بورتو البرتغالي
- 2010_2009 أتلتيكو مدريد الإسباني

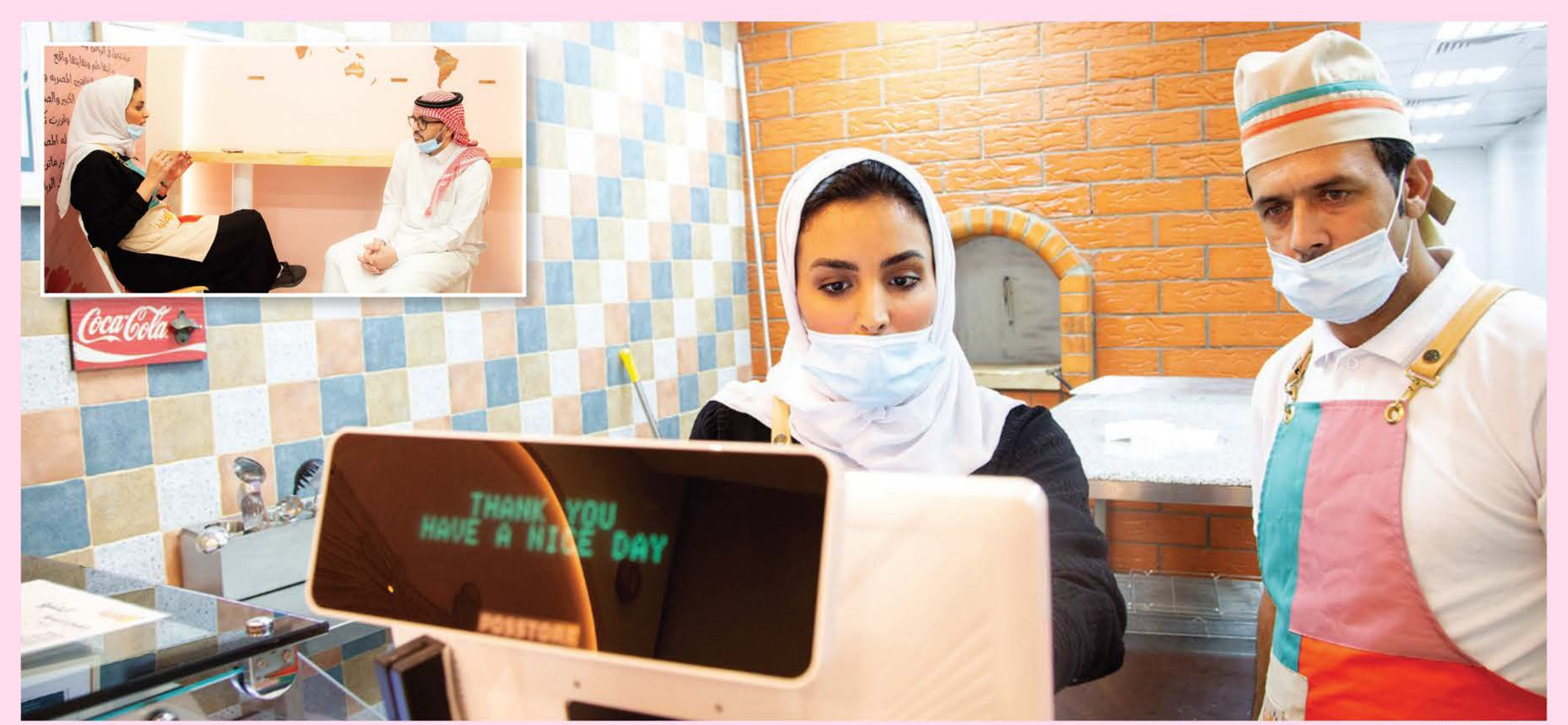


الرياضية
الجمعة 02 المحرم 1442هـ
21.08.2020 العدد 12014

اليونان تعلن تراجع عائدات السياحة

أثينا . الألمانية

أظهرت بيانات البنك المركزي اليوناني، أمس، تراجع عائدات قطاع السياحة في البلاد بنسبة 97 في المئة لتصل إلى 64.3 مليون يورو "76.2 مليون دولار" خلال يونيو الماضي، مقارنةً بالشهر ذاته من عام 2019.
بذلك، يسجل القطاع انخفاضًا في العائدات للشهر الرابع على التوالي، تأثرًا بجائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19" التي تفشت عالميًا. وطبقًا لوكالة "بلومبرج" الأمريكية للأنباء، مثَّلت عائدات السياحة 4.2 في المئة من صادرات الخدمات اليونانية، مقارنةً بـ60 في المئة خلال يونيو 2019.



صورة التقطت أمس لسارة السهلي مالكة مطعم «طبلية» في الرياض تقف خلف جهاز المحاسبة في مشروعها الذي تديره بنفسها وتشارك في إعداد أطباقه بمساعدة طاهٍ.. وفي الإطار تتحدث سارة إلى الزميل مازن العسرج (صور خاصة بالرياضية)

فتاة سعودية

تطور الأطباق المصرية

مطعم «طبلية»

الموقع	الوصف
غرناطة شرق الرياض	مطبخ وصالة طعام
الملكية والإدارة	**الأطباق**
سارة السهلي	مصرية
المساحة	**الأسعار**
65 مترا	10 ـ 40 ريالًا

سارة تضحي بالوظيفة.. تستثمر في الطعام.. وتتجه إلى المناسبات السياحية

الرياض . مازن العسرج

ضحّت سارة السهلي، الشابة السعودية، بوظيفتها في قطاع المستشفيات، ركضًا خلف صناعة الطعام واتصاله بتنوع الثقافات وإرضاء أذواق الزوار المحليين والأجانب.
توضح صاحبة الـ 26 ربيعًا لـ"الرياضية" التي زارت مطعمها المصري في حي غرناطة شرقي الرياض: "زبائني من جنسيات مختلفة، لذا أراعي تقديم الأطباق المصرية التقليدية بلمسات سعودية".
احتاجت السهلي إلى 6 أشهر فقط من العمل بشهادتها في إدارة المستشفيات، لتقرر مغادرتها إلى طعام الشارع في 2016.
بدأت بعربة طعام "فود تراك" في حي الحمراء، قرب مقر عمل والدتها، التي تحفظت ابتداءً على الخطوة.
بمرور الوقت، افتتحت ابنتها عربة أخرى، وشاركت بهما في العديد من الفعاليات السياحية والترفيهية. أسهمت في موسم الرياض ومعارض لشركات خاصة. ثم افتتحت مطعمها "طبلية"، وهو ذاته اسم عربتها الأولى، بعد رفع منع التجول المتعلق بمكافحة جائحة كورونا.
لا تضم عائلة سارة أقرباء مصريين. لكنها تخصصت، منذ انطلاق مشاريعها، في المطعم المصري، خاصةً الكشري والمحاشي والمعكرونة البشاميل.
تقول عن السبب "تعلقت بالمصريين وثقافتهم، ومنذ أعوام أتقن، أنا ووالدتي، إعداد أطباقهم، كنا نطبخ لأقربائنا، كل فترة، أطباق بلد معين، ولاحظنا إعجابهم بالمصرية منها".
على الإثر، أخذت على عاتقها الترويج لهذا المطبخ، تحت اسم "طبلية"، وهي كلمةٌ في ريف مصر ترمز إلى طاولة تناول الطعام.
حتى الآن، استثمرت سارة نحو 200 ألف ريال في صناعة الطعام. ارتفعت التكلفة مع انتقالها من عربة إلى مطعم. مع ذلك، تتطلع إلى افتتاح أكثر من فرع، بما في ذلك خارج السعودية. فيما لم يَمُحْ عالمها الجديد دراستها تمامًا، فوظفتها، كما بيّنت، في "الاهتمام بنظافة الطعام وخاماته، وتقديم أكل صحي".

بدأت السلطات الإيطالية إخضاع المسافرين القادمين من 4 دول هي كرواتيا واليونان ومالطا وإسبانيا إلى اختبارات، بموجب مرسوم من وزير الصحة، للتحقق من خلوهم من فيروس كورونا المستجد.. وفي الصور التي التقطت أمس في مطار مالبينسا في مدينة ميلانو شمالي إيطاليا يصطف قادمون في طابور للخضوع إلى الاختبارات على يد أطقم طبية (أسوشيتد برس)







حكاية فندق

إل بالاس..

سكن الفنانين والساسة

الرياض . الرياضية

تخطى عمر فندق إل بالاس برشلونة قرنًا من الزمان، ارتبط فيه بنزلاء من بين الأشهر عالميًا في مجالاتهم.
فيما خضع قبل 3 أعوام إلى تجديد شامل، مع الحفاظ على طرازه التراثي.
سكن الإسباني سلفادور دالي، الرسام السيريالي الراحل، الفندق، الواقع في قلب المدينة الإسبانية، مع جالا، زوجته الراحلة، في جناح فخم بات يحمل اسمه. ومر على إل بالاس مشاهير آخرون، بينهم البريطاني جون ميجور، رئيس الوزراء الأسبق، والأمريكي فرانك سيناترا، المغني الراحل، ومواطناه أنتوني كوين، الممثل الراحل، وهنري كيسنجر، وزير الخارجية الأسبق. فضلًا عن الإيطالية صوفيا لورين، الممثلة.

إل بالاس برشلونة

التصنيف	الافتتاح	الموقع	الغرف
★★★★★	1919	وسط برشلونة	120

أشهر النزلاء

سلفادور دالي- بيليه- أنتوني كوين- هنري كيسنجر- فرانك سيناترا



صورة التقطت لواجهة فندق إل بالاس الذي أسسه السويسري سيزار ريتز في مدينة برشلونة شمالي إسبانيا (أرشيفية)

الشلهوب:

لن أعود إلى إندونيسيا

حوار: فيصل الشريف

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع سعود الشلهوب، الرئيس السابق لنادي الفيحاء.

01

أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة مَن وماذا تتذكر عنها؟

أولى رحلاتي الدولية كانت إلى بريطانيا والولايات المتحدة عام 1399هـ برفقة الوالد، رحمه اللّه، وبعض إخوتي وأخواتي.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان، ما السبب؟

لأن في السفر فوائد عدة، بينها الراحة بعد عام كامل.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة، من تختار لمرافقتك؟

على الأغلب، أختار أحد أبنائي أو أحد أفراد عائلتي.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى، ولماذا؟

بلد وليس مدينة، هو إندونيسيا، للازدحام وغياب النظافة.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟

رحلة إلى البوسنة والهرسك. توفي خالي وأنا هناك، واضطررت إلى العودة عبر رحلة شاقة.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك، وأهم ما تعود به؟

أهم ما أحمله القرآن الكريم. وأهم ما أعود به هدايا بسيطة للعائلة والأحفاد.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء، ما الفرق؟

مع العائلة أكون خادمًا وبالي مشغولًا براحة وسعادة أفرادها. مع الأصدقاء أسافر مخدومًا دون مسؤوليات.

08

المغادرون في صالات السفر، بم تنصحهم؟

بترديد دعاء السفر، وتقديم انطباع جيد عن السعوديين والمسلمين في تصرفاتهم وتعاملاتهم.

بلكونة

سرد وتوتّر!



فهد عافت
@fahadaafet1

- "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: "لن". لأُنسي الحاج. دار الجديد "بيروت":

– شروط ثلاثة:
لتكون قصيدة النثر قصيدة نثر، أي قصيدة حقًّا لا قطعة نثر فنيّة أو مُحَمَّلة بالشعر، شروط ثلاثة: الإيجاز.. التّوهّج، والمجّانيّة!.

– ما لم نكتبه:
نكتب لنقطع مرحلة، وما نكتبه يُطْوى، يُحرَق. ما لم نكتبه ولم نعرفه ولم نَغُصْ بعد فيه، هو الهَمّ!.

– الفنون جنون:
بالجنون ينتصر المتمرِّد ويُفسح المجال لصوته كي يُسمَع!.... في وجه العبيد بالغريزة والعادة، لا تُجدي غير الصراحة المُطْلَقة، ونهب المسافات،... والهسترة المُستميتة!.

– طبيعة:
طبيعة النّثر مُرسَلَة، وأهدافه إخباريّة أو بُرهانيّة، إنه ذو هدف زمني. وطبيعة القصيدة شيء ضدّ!. القصيدة عالَم مُغلَق، مُكتف بنفسه،... ولا غاية زمنيّة للقصيدة!.

– سرد وتوتّر:
النّثر سرد، والشّعر توتّر!.

– القصيدة:
القصيدة،... يجب أن تقوم على عناصر الشعر لا لتكتفي بها، إنما لتُعيد النّظر فيها بحيث تزيد من اختصارها وتكريرها، وشدّ حزمتها!. القصيدة، لا الشعر، هي الشاعر!.

– في ساحة الأدب:
خارج بضعة من المُرافقين المتفهّمين، يُمكننا أن نرى المُهلِّل الذي يُهلِّل لكل جديد سعيًا خلف إرواء ظمأ سطحيّ إلى إثارة كإثارة الزّيّ!، والصّعلوك الذي يَعْلَقُ كحشرة بجسم كل انتفاضة تعشّقًا منه للتّهريج والظهور!.

– مجازفة خرقاء:
مُعارَضة التّقدّم عند المحافظين: ردّة فعل المُطمئنّ إلى الشيء الجاهز، والمُرتعب من الشيء المجهول المصير. التّقدّم، لمن ليس مؤمنًا بما يفعل، مُجازَفة خرقاء!.

– بحور الخليل:
حتّى في الزّمان الذي كان زمانها، لم تكن موسيقى الوزن والقافية وحدها ولا أهم ما يُزلزل القارئ. وقارئ اليوم لم يعد يجد نفسه في هذهَ الزّلزلة السّطحيّة الخدّاعة لطبلة أذنه!.

– حلْف:
بين القارئ الرّجعيّ والشاعر الرّجعيّ حلْف مصيري!.

– الشاعر أولًا:
الشاعر يأتي قبل القارئ، لأنّ العالَم المقصود هو من صنعه. والشاعر أعلم بأدواته، والشاعر الحقيقيّ لا يُفضّل الارتياح إلى أدوات جاهزة وبالية!.

– يا قارئ الشعر:
التأثير الذي تبحث عنه ينتظرك عندما تكتمل فيك القصيدة!.

– لا نهائي:
لا نهرب من القوالب الجاهزة لنُجهّز قوالب أُخرى، ولا ننعى التّصنيف الجامد لنقع بدورنا فيه!،... ليس في الشعر ما هو نهائي!.

– الورطة:
أهربُ أين وأنا الأُفُق؟!.

– دمعة ومرآة:
يجب أن أبكي. كيف نسيتُ أنّ الدّموع تُعكّر المرايا؟!. المرآة غابة لكن الدمعة فدائيّ!.

– علامة وإبحار:
والحزن؟ ما سعر رجل حزين؟!. التّغضّن علامة، الغضب إبحار!.

– راية:
أيّها المنتظرون لأنضُج، أُسَفّهكم!،... على أصفى أراضيكم أَشُكُّ يأسي!.

– الشعر:
الأحرف تتلاحَق. عوَض ذلك يجب أن تتداخل!.

– المُضمَر:
يكاد لا يُسْمَع، من فرط صُراخه، بُكائي!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 02 المحرم 1442هـ
21.08.2020 العدد 12014

أنور: أنقذوا الاتحاد بإقالة كاريلي

موقف **الاتحاد** في الدوري

لعب	فاز	خسر	تعادل	النقاط	
26	07	13	06	27	12

جدة . عبد الغني عوض

أوضح المصري عمرو أنور، المدرب الأسبق لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أن الفريق الاتحادي يمر الآن بأوقات صعبة، ولابد من تدارك الأمور قبل أن تصبح أسوأ مما هي عليه الآن، لافتًا إلى حتمية تغيير المدرب كخطوة أولى في طريق التصحيح.

وقال لـ"الرياضية" أنور: "إذا أراد مسؤولو الاتحاد العودة بفريقهم إلى سابق عهده عليهم إقالة البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، الذي أثبت فشله، فنجاحه السابق مع فريق الوحدة لا يعني نجاحه في الاتحاد، لاختلاف الكثير من العوامل والظروف بين الناديين، لذلك فرحيله هو الحل وطوق نجاة للنمور". وأضاف: "أفضل أن تسند الإدارة المباريات المتبقية إلى مدرب سعودي لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، وأعتقد أن مباراة الفيحاء الإثنين المقبل، ربما ستحدد مصير كاريلي مع الفريق". وأوضح أن النتائج التي حققها الفريق عقب استئناف الدوري لم تكن مفاجئة، أو غير طبيعية، عطفًا على مستوى اللاعبين في المباريات الثلاث الأخيرة.



اجتمع طاقم الفيلم الأمريكي الكوميدي 'ذا ليتل أورس" أو 'ساعات قليلة"، في فناء دار العرض المفتوحة فينلاند درايف - إن، التابع لسينما 'آرك لايت" في كاليفورنيا. الفيلم إنتاج عام 2017 وهو من إخراج جيف بايينا.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر كيت ميكوتشي وأليسون بري وديف فرانكو فريد أرميسن أبطال الفيلم قبل عرض الفيلم (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث

"أندريا بيرلو يملك كل مقومات النجاح مع يوفنتوس، ليحقق أفضل مما حققه زين الدين زيدان مع ريال مدريد".

أليساندرو ديل بييرو
أسطورة يوفنتوس

الرياضة في معلومة

أنهت البرازيل انتظارًا دام ستة عقود وفازت بأول ميدالية ذهبية أولمبية على ملعب ماراكانا في أولمبياد ريو دي جانيرو في 20 أغسطس 2016، وذلك بالفوز 4.5 على ألمانيا بركلات الترجيح، بعد تعادلهما 1.1، في الوقتين الأصلي والإضافي.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 1287 حالة مؤكدة جديدة لفيروس كورونا المستجد ليصبح عدد الحالات المؤكدة 303973 حالة. كما سجلت 1385 حالة تعاف جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 275476 حالة، فيما بلغ عدد الوفيات 3548 حالة، بإضافة 42 حالة وفاة جديدة.

محليًّا

1.287

- 68 جدة
- 67 مكة المكرمة
- 64 جازان
- 59 الرياض
- 55 خميس مشيط
- 47 حائل
- 39 المدينة المنورة
- 35 حفر الباطن
- 33 الهفوف
- 33 بريدة
- 32 الدمام
- 31 أبو عريش
- 25 بارق
- 25 تبوك
- 23 الحرجة
- 21 صبيا
- 21 شرورة
- 21 عفيف
- 20 الجبيل
- 20 الظهران
- 18 المبرز
- 18 تثليث
- 17 ظهران الجنوب
- 17 بيش
- 16 ينبع
- 15 الدائر
- 15 صامطة
- 14 المخواة
- 14 أحد رفيدة
- 14 القنفذة
- 13 مهد الذهب
- 13 وادي الدواسر
- 12 الهقيق، عنيزة، الطائف، أبها، سبت العلاية، النعيرية، نجران
- 11 المظيليف
- 10 المذنب، ضباء
- 9 الأسياح، القوز، بيشة، تبالة، الخبر، بقيق
- 8 قلوة، النماص، الخرج
- 6 الحناكية، الخفجي، رفائع الجمش
- 7 الهجرة، خيبر، بللسمر، مليجة، أملج
- 5 بلجرشي، القوارة، سراة عبيدة، رأس تنورة، أحد المسارحة
- 4 البكيرية، نمرة، عريعرة، الغزالة، الطوال، عرعر
- 3 العلا، رجال ألمع، القطيف، صفوى، القيصومة، الشنان
- 2 الحمنة، الرس، الفرشة، قرية العليا، فيفاء، يدمة، العويقلة، رويضة العرض
- 1 الجفر، العيون، أبو عجرم، عيون الجواء، قصيباء، القريات، ثريبان، المويه، قيا، تربة، المضة، المجاردة، البطحاء، سميراء، أضم، بدر الجنوب، رفحاء، رماح، ساجر، شقراء

الإجمالي	تعافى	الوفيات
303.973	275.476	3.548

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
22.427.054	14.349.473	788.015

إطلاق
أول طائرة كهربائية

واشنطن- الرياضية

تقترب وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" من إطلاق أول طائرة في العالم تعمل بالكهرباء بشكل كامل، ومن دون أي انبعاثات كربونية.

وكشفت الوكالة عبر حسابها على تويتر أن الخطوات الأولية جارية الآن لتطوير الطائرة X-57، التي تشبه إلى طائرات X السابقة التابعة للوكالة.

وعلى الرغم من أن الوكالة لم تحدد موعدًا لتشغيل طائرتها بكامل طاقتها، إلا أنها تعمل منذ أكثر من عامين على تطويرها. ويتميز نظام الدفع الفريد للطائرة، بـ14 محركًا كهربائيًا ومروحة تعمل بالبطاريات بقوة 12 فولتا لتوفير قوة الرفع أثناء الإقلاع والهبوط، وواحدة في طرف كل جناح لتوفير الدفع الأمامي أثناء الرحلة.

طائرة X-57

المطور	الطاقة	المحركات	طاقة البطاريات
ناسا	كهربائية	14	12 فولتا



صورة التقطت أمس لنموذج أولي من الطائرة الكهربائية في أحد مراكز ناسا (المركز الإعلامي- ناسا)

ماكينات
تُعقّم المسجد النبوي

المدينة المنورة . واس

أكملت وكالة الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي الشريف إعادة فرش سجّاد المسجد النبوي في التوسعات والساحات الخارجية، بعد تعقيمه بواسطة ماكينات خاصة.

وشملت الإجراءات المتخذة أخذ مسحات الوجود البكتيري للتأكد من مستوى وكفاءة التعقيم قبل إعادة فرش 7 آلاف سجادة في المسجد النبوي، إضافة إلى تعقيم الأرضيات بواسطة مكائن خاصة قبل فرش السجّاد.

الأعطال تورط «جوجل»

باريس . الفرنسية

أصلحت "جوجل" أمس العطل الذي أثر في خدماتها عبر الإنترنت، بما في ذلك جيميل ودرايف، لما يقرب من ست ساعات، ما أدى إلى العديد من الشكاوى. وكتبت "جوجل" في بيان: "من المفترض أن تكون مشكلة جيميل قد حلت. نحن نعتذر عن أي إزعاج".

وأثرت تلك المشكلات في عشرات الخدمات الأكثر استخدامًا بما فيها إرسال رسائل البريد الإلكتروني والمرفقات على خدمة "جيميل" وتسجيل مؤتمرات عبر الفيديو وإنشاء ملفات على خدمة "درايف".

نتفليكس
تختار طاقم «بينوكيو»

لوس أنجليس - أسوشيتد برس

فرغت شركة نتفليكس من اختيار طاقم "بينوكيو"، فيلم الرسوم المتحركة الموسيقي الذي تنتجه، وأسندت دور البطولة للوجه الجديد جريجوري مان، إلى جانب إيوان ماك جريجور، وديفيد باردلي، فيما سيخرج الفيلم جويليرمو ديل الحائز على الأوسكار. وسيتم تصوير الفيلم عن طريق تقنية الإطارات الثابتة.

وقال ديل: "بعد أعوام من ملاحقة هذا المشروع الحلم، وجدت في نتفليكس الشريك المثالي لإخراج العمل إلى النور"، مضيفًا" أمضينا وقتًا طويلًا في التنسيق لاختيار طاقم العمل".

وسيشارك في العمل أيضا كل من كريستوف والتز الحائز على الأوسكار، والبريطانية تيلدا سوينتون، والأسترالية كيت بلانشيت، وفين والفارد، وتيم بلاك، وجون تورتور، ورون بيرلمان.

والفيلم مقتبس من رواية للأطفال بالاسم نفسه لكارلو كولودي، الأديب الإيطالي، الذي رحل عام 1890، وتحكي مغامرات الدمية الخشبية "بينوكيو" التي تدور في قالب من الخيال.

بلانشيت

فيلم بينوكيو

- المنتج: نتفليكس
- المخرج: جويليرمو ديل
- البطولة: جريجوري مان، كيت بلانشيت، تيلدا سوينتون، جون تورتور